Ідзе падпіска на «Народную Волю» на першую палову 2018 года.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадо...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

№ 99 (4248)

15 снежня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПОЛИТКУХНЯ

Игорь БОРИСОВ,
первый заместитель председателя Белорусской социал-демократической партии, магистр политических наук



Оппозиция. Конструктивные страсти

В одно время демократическая оппозиция находилась в стадии ярого противника действующего режима, затем из-за отсутствия одной доминирующей силы делалась ставка на объединенную оппозицию, потом на ее большую часть, и в итоге часть белорусских политиков вышла на новый уровень взаимоотношений с теми, кто у власти. Прячась за лозунгами мирных перемен или новой Беларуси, они фактически перестали претендовать на фундаментальные изменения в стране, а начали предпринимать попытки вписаться в уже сложившуюся политическую систему.

В этом вопросе уже давно преуспела ЛДПБ, которая за свою приверженность к основному курсу государственной идеологии, хотя и с минимальной критикой, время от времени получает места в парламенте. К слову, ЛДПБ от самого начала была конструктивной оппозицией, чего не скажешь про лидеров, вышедших из классической оппозиции, в какой-то момент решивших стать на путь конструктивной оппозиции.

Второй политической силой, которая, уже не таясь, самоидентифицирует себя конструктивной оппозицией, стала организация «Говори правду!», предварительно ужавшись до статуса «организации» из более масштабной формулировки «кампания».

Говорят, что лидерам кампании дали «зеленый свет» на встречи как с местными чиновниками, так и с чиновниками уровня министров с целью оказания им содействия в решении тех или иных проблем: где-то сделать велосипедную дорожку, а где-то пролоббировать строительство детского сада.

Критики властей в риторике организации становится значительно меньше, и если они уж кого и критикуют, то явно чиновника абстрактного.

В том же направлении начала действовать и гражданская кампания «Вперед, Беларусь!», которая на старте была политической, но под прессингом руководства Объединенной гражданской партии была вынуждена стать гражданской, а ее идейный вдохновитель Денис Тихоненко вынужден был покинуть ряды данной либеральной партии.

Возможно, статус помощника депутата Анны Канопацкой действительно вскружил голову молодому политику и он поверил, что в стране возможно строить новую альтернативу, не решив старых проблем, за которые выступает демократическая оппозиция. Отсюда и его критика в адрес бывших коллег по цеху. Вернись руководство ОГП в 2016 год, возможно, оно совсем по-другому отнеслось бы к депутатскому мандату Канопацкой.

Вся это ситуация показала, насколько стране нужна смешанная избирательная система и выборы по партийным спискам, где председатель партии в списке всегда должен быть под №1. В противном случае рядовые члены партии начинают свою самостоятельную игру и создают дополнительные проблемы руководству.

Похожие объединения так называемых новых политиков из старого лагеря демократической оппозиции начали появляться и в регионах.

Не так давно в Могилеве анонсировалось создание объединения независимых кандидатов «Открытый город», в состав которого вошло около дюжины потенциальных кандидатов в депутаты, якобы не имеющих никакого отношения к политическим партиям. Ну, типа, вы там «старые» воюйте за демократию, а мы политикой не занимаемся – у нас свой путь, возможно, третий.

Мол, мы люди все трудоустроенные, не маргиналы, занимаемся общественно-полезным трудом, с высшим образованием, вопросы свободных выборов не поднимаем, местную и республиканскую власть не критикуем, в партиях не состоим, на митинги не ходим, декрет №3 не про нас, про Захаренко, Гончара, Красовского, Завадского не слышали, 25 марта не празднуем, по-белорусски не говорим. Какие к нам могут быть вопросы, если мы только хотим сделать город чуть-чуть удобнее и, если получится, стать депутатами не только местных Советов, но и парламента?!

Возможно, не все заметили, однако процессы втаскивания классической оппозиции в статус конструктивной через агентов влияния активно протекают и в иных политических партиях.

Достаточно вспомнить родную Белорусскую социал-демократическую партию (Грамада), где два года не стихают страсти о якобы авторитарном стиле руководства партии, отсутствии демократии, нарушениях устава, цензуры, необходимости финансового аудита, проведении праймериз перед съездом, жалобах во все мыслимые и немыслимые органы власти, публикациях статей на ресурсах с сомнительной репутацией, унижениях и лжи в соцсетях и т.д.

Для тех, кто не понял: это желание некоторых очень смелых людей из состава активистов БСДП (в тени влиятельных, в том числе не из Беларуси) перетащить партию в лагерь конструктивной оппозиции и далее в связке с другими подобными субъектами политики начать строить диалог с властью, убрав из своей риторики критику власти либо сведя ее до минимума.

Это своего рода желание понравиться и белорусскому режиму, и прагматичной Европе, взявшей ориентир на еще один тренд под названием «диалог с властями страны». А чтобы потенциальные участники процесса не выпадали из «диалога», были очерчены рамки получения финансовой помощи для организаций «третьего сектора» с приоритетом на диалог с властью на разных уровнях.

Что ж, как во времена викторианской эпохи Англия готова была строить демократию внутри своей страны, однако не в своих колониях, так поступает с Беларусью и современная объединенная Европа. Ведь проще иметь дело с одним человеком, который принимает решение, нежели поддерживать тех, кто пока не имеет никакого влияния, хоть и является носителем демократических ценностей.

Возможно, что все подзабыли, но идейным вдохновителем перехода демократической оппозиции в конструктивную был экс-председатель БСДП Анатолий Левкович. Будучи ученым-философом, он, возможно, предвидел подобный ход развития событий в стране, однако сделал фальстарт и оказался непонятым как внутри партии, так и внутри всей оппозиции в целом, за что и поплатился не только должностью председателя, но и возможностью быть простым членом партии.

К слову, те, кто его исключал из партии, сейчас выступают за подобную идею сотрудничества с властью и активно внутри партии продвигают эту идею, пускай себе и старыми, как мир, методами – посредством дискредитации партийного руководства. Ведь проще пробовать кого-то уничтожить, нежели положительным примером доказывать состоятельность своих идей. Хотя не исключаю и того, что личные обиды в этом процессе играют равнозначную роль.

Какие будут взаимоотношения демократической оппозиции с конструктивистами, зависит от лидеров этих политических организаций и партий, однако уже существует негласное обозначение тех, кто является демократом, и тех, кто себя так называет, но таковым не является.

Надеющимся на изменения и возможность вписаться в режим я хочу привести пример того же Левковича: несмотря на все старания понравиться режиму и роскошные публикации своих диалогов в «Советской Белоруссии», человек остался невостребованным ни партией, ни властью.

СКАЗАНО!

Позавчерашнее выступление ***Александра Лукашенко*** *на съезде ученых Беларуси комментируют многие средства массовой информации. Как отметил один сайт, он «по-отечески наставлял, журил и нередко хвалил докторов наук, профессоров и академиков». Вниманию читателей «Народной Воли» предлагаем ряд фрагментов речи главы государства.*

О Белорусской атомной электростанции

– Все вы знаете, какое ревнивое отношение у некоторых наших соседей к строительству и обеспечению безопасности Белорусской АЭС. Убедительным научным ответом оппонентам в этом вопросе является разработка мирового уровня – автоматизированная система контроля радиационной обстановки вокруг объекта. Много копий сломано уже об эту тему... Скажу прямо, прежде всего тем нашим соседям, которые так переживают по поводу строительства станции.

Во-первых, безопасность – это наша забота. Мы прежде всего заинтересованы в безопасной станции.

Во-вторых, вместо того чтобы торпедировать некоторые вопросы строительства атомной станции – мы ведь все равно ее построим, вместо того чтобы вести разговор о прекращении строительства, я уже предлагал соседям: давайте вместе подумаем, как ее эксплуатировать. Как получить дешевую электрическую энергию и обеспечить не только Беларусь, но и соседей. Тех, кто сегодня политизирует эту проблему. Если говорить о Литве, я им предложил: закрыта Игналинская станция. Тысячи людей выброшены на улицу. Но это грамотные, высокоподготовленные люди, которых в мире единицы. Это для них будет место работы. Мы особо не напрягаемся, что к нам на станцию придут работать граждане Литвы или каких-то других государств и будут ее эксплуатировать вместе с белорусами и россиянами. В этом плане нам надо работать и думать, что уже через десять, максимум 20 лет половина всего, что есть, будет замещено на чистую энергию. А электрическая энергия – чистая.

«Мне что – германизацию здесь устроить?»

– Надо давать отпор деятелям, которые упрекают нас, что странно, в нашей родной России, что я в Беларуси устроил мягкую белорусизацию. Мне что, германизацию здесь устроить? И это не мнение российского народа, и даже не руководства России. Это отдельные деятели и «заказуха». Так надо работать в России, надо доносить при всех сложностях то, что происходит в Беларуси. Чтобы россияне знали, что происходит в самой близкой для них стране. Мы же единый народ, а посмотрите, сколько у нас проблем. Это потому, что мы не работаем и не сопротивляемся. Ведь многие журналисты-россияне, ученые, когда им начинаешь рассказывать, сидят с открытыми глазами. Они не знают нашей действительности. Потому, что мы плохо работаем. А кто этим должен заниматься? И ученые в том числе.

(Продолжение на 2-й стр.)

ДЫПКУР'ЕР

«Лесвіца ў неба» Уладзіміра Вішнеўскага

Не першы год лепшыя беларускія мастакі выстаўляюцца ў Авальным холе Міністэрства замежных спраў. А вось песні ў знешнепалітычным ведамстве яшчэ ніхто не спяваў. Першым гэта зрабіў учора навучэнец Беларускай нацыянальнай гімназіі №4 Ян-Казімір Вішнеўскі – сын вядомага графіка Уладзіміра Вішнеўскага. Бацька прадставіў у МЗС выставу сваіх графічных работ, сын «агучыў» іх «Паланэзам» Агінскага на словы Сержука Сокалава-Воюша. Паслы замерлі, слухаючы тоненькі галасок 8-гадовага дзіцяці, адлятаючы, напэўна, думкамі ў неба.

Уласна, выстава Уладзіміра Вішнеўскага так і называецца «Лесвіца ў неба». У неба з бясконцага спажывецтва і масавай культуры кліча мастак сучаснага чалавека. Яго графічныя аркушы – гэта філасофскія і рэлігійныя развażанні пра лёс чалавека на зямлі.

Адкрываў выставу намеснік міністра замежных спраў Андрэй Дапкюнас. У слове ў адказ Уладзімір Вішнеўскі падзякаваў за ўвагу і папрасіў перадаць асабіста міністру Уладзіміру Макею сваю працу «Белы і чорны анёлы» – як сімвал надзвычай складанай дыпламатычнай службы.

Алена МАЛОЧКА.

СІТУАЦЫЯ

Адмовілі...

Фігурант "справы патрыётаў" Зміцер Крамянецкі хацеў спагнаць з КДБ 10 тысяч рублёў, але суд вырашыў інакш.

Маладзёжны актывіст патрабаваў маральную кампенсацыю за свой арышт і знаходжанне ў следчым ізалятары. У межах крымінальнай справы па падазрэнні ў арганізацыі масавых беспарадкаў ён утрымліваўся пад вартай у СІЗА 10 сутак.

У выніку суд Маскоўскага раёна г.Мінска прыйшоў да высновы, што дзеянні дзяржаўнага органа па затрыманні і ўтрыманні пад вартай Зміцера Крамянецкага былі правамернымі, яго патрабаванні задавальненню не падлягаюць.

Віктар ШПАК.

КАСА НА КАМЕНЬ



Васіль Якавенка патрабуе завесці крымінальную справу на Мікалая Чаргінца

Стала вядома, што пісьменнік Васіль Якавенка звярнуўся са скаргай да міністра ўнутраных спраў І.Шуневіча. Ён патрабуе завесці крымінальную справу на кіраўніка Саюза пісьменнікаў Беларусі М.Чаргінца. "Разбор палётаў" цягнецца не першы месяц.

В.Якавенка лічыць, што дзеянні яго крыўдзіцеля падпадаюць пад прыкметы злачынства, зафіксаванага ў ч.2 арт.188 КК Рэспублікі Беларусь. Але, на яго погляд, даследчая праверка была праведзена фармальна, не ў поўным аб'ёме, не аб'ектыўна. Участковы інспектар Ленінскага РУУС г.Мінска С.Мультан абмежаваўся допытам М.Чаргінца і блізкіх яму людзей: кіраўніка прэс-цэнтра (сайта) СПБ А.Бабка і старшыні грамадскай арганізацыі воінаў-інтэрнацыяналістаў Кастрычніцкага раёна г.Мінска А.Хмялеўскага, якія, паводле меркавання В.Якавенкі, далі хлуслівыя сведчанні на карысць Чаргінца. А таму ён звярнуўся ў пракуратуру горада, пасля чаго супрацоўнікам таго ж Ленінскага РУУС было прапанавана правесці дадатковае вывучэнне абставін канфлікту паміж Якавенкам і Чаргінцом. Паказанні новых асоб аказаліся ўжо не на карысць апошняга.

Пакуль праваахоўныя органы думалі, якое рашэнне прыняць, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі не забываў пра свайго апанента. *"Пасля майго звароту ў пракуратуру М.І.Чаргінец паўтарыў свае нападкі на мяне, Арлова і іншых,* – напісаў у звароце да міністра ўнутраных спраў В.Якавенка, – *зрабіў ён гэта ў жудасна брудным і, на мой погляд, не вартым пісьменніцкага пяра артыкуле "Судна на траіх" ("Рэспубліка" ад 21.09.2017 г.), імгненна перадрукаваным "Советской Белоруссией". Там, перакручваючы факты, ён прыпісвае мне свае словы пра кнігу "Надлом. Кручина вековая". Ён піша: "Разве не цинизм, разве не вопиющая глупость строки этого литератора о том же Кубе, который описывается «как весьма положительный герой, талантливый литератор, противник СС, которые с ним лично не считались и продолжали расстреливать евреев якобы вопреки его воле». Словы ўзяты ў двукоссе, ён бярэ як быццам з маёй кнігі, але іх там няма. Несусветнае глупства!"*

Васіль Якавенка лічыць, што з боку Ленінскага РУУС г.Мінска яму беспадстаўна ў другі раз адмоўлена ў завядзенні крымінальнай справы на М.Чаргінца. "Народная Воля" праінфармуе чытачоў наконт таго, якое рашэнне прыме міністр унутраных спраў І.Шуневіч.

Сяргей КАВАЛЬЧУК.

ДАЛУЧАЙЦЕСЯ!



Павел СЕВЯРЫНЕЦ,
сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя":

– Яшчэ са студэнцкіх часоў мая раніца пачыналася з шапіка: набываў свежую "Народную Волю". Як верны сябра, "Народная Воля" не пакідала мяне ані на сутках, ані на "хіміях", ані ў турмах. Калі пачатак XX стагоддзя ў Беларусі называюць "нашаніўскім кругабегам", дык пачатак XXI стагоддзя можна з поўным правам назваць эпохай "Народнай Волі". Мы з "Воляй" сяброўства не спыняем – таму падпісваемся і на першую палову 2018 года!

100 РАДКОЎ МІХАСЯ СКОБЛЫ



У чаканні карты беларуса

Вестка пра тое, што прэзідэнт Польшчы Анджэй Дуда падпісаў папраўкі ў Закон аб карце паляка, мяне не здзівіла. Позна ці рана папраўкі тыя мусілі з'явіцца, бо цягам амаль дзесяці гадоў карту тую атрымлівалі ледзь не ўсе ахвотныя. Цяпер стаць яе ўладальнікам будзе значна складаней. Раней было дастаткова давесці, што твае дзяды жылі ў Рэчы Паспалітай (да 1939 года трэць Беларусі знаходзілася ў яе складзе), здаць не дужа патрабавальны іспыт па гісторыі і польскай мове – і жаданы дакумент у цябе ў руках.

Паводле новых правілаў прэтэндэнт павінен даказаць сваю этнічную прыналежнасць да польскай нацыянальнасці. Тут ужо наспех вывучаным вершыкам з міжваеннай польскай чытанкі "Хто ты естэсь? – Поляк малы. – Які знак твуй? – Ожэл бялы" не абыдзешся. Трэба будзе пашукаць па куфрах старыя дакументы, дзе ў графе "нацыянальнасць" ваш дзед-прадзед палічыў патрэбным пазначыць – паляк. Трэба думаць, і польскія консульствы ў Гродне ды Брэсце атрымаюць адпаведныя інструкцыі, што да праверкі на сапраўднасць "беларускіх палякаў". Дасціпнікі ў інтэрнэце ўжо жартуюць, што праз недахоп пацвярджальных дакументаў у прэтэндэнтаў будуць замяраць канфігурацыю чэрапа ды прымушаць танцаваць мазурку.

Сваё стаўленне да карты паляка аўтар гэтых радкоў ужо выказваў – у "Народнай Волі" за 17 кастрычніка 2017 года. І чытачамі газеты той тэкст быў успрыняты адэкватна. На жаль, не ўсімі. Даўні падпісчык газеты Антон Янкоўскі (мяркуючы па паштовым штэмпелі – са Смаргоні) абурыўся, што ў маім артыкуле "Касцюшка і карта паляка" "яўна прагледжваецца распальванне нацыянальнай разні" (ні больш, ні менш!), што я нібыта прыніжаю палякаў і г.д. Напрыканцы свайго допісу спадар Янкоўскі, ахрысціўшы мяне ўсякімі адмоўнымі эпітэтамі, выказаў здагадку – "хутчэй за ўсё, аўтар пісаў артыкул падчас п'янкі або непасрэдна пасля яе".

Што тут можна сказаць у сваё апраўданне? Даказваць, што я не арабскі вярблюд з павязаным паміж гарбамі поясам шахіда, наўрад ці ёсць сэнс. Як і тое, што ўсе ранейшыя дваццаць калонак для "Народнай Волі" і дванаццаць уласных кніг я напісаў у цвярозым стане і нават не з пахмелля.

Шчаслівы ўладальнік карты паляка са Смаргоні выкрыў "распальвальніка нацыянальнай разні" (стыль майго апанента) ажно на чатырох старонках, але не прывёў ніводнай цытаты з майго артыкула для пацвярджэння сваіх дзіўных, мякка кажучы, высноў. Усе яны – галаслоўныя. Ніякай варажнечы на старонках "Народнай Волі" я ніколі не прапагандаваў і не збіраюся гэтага рабіць.

А якім чынам я прыніжаю палякаў? Хіба тым, што перакладаю на беларускую мову творы А.Міцкевіча, Ю.Тувіма, К.І.Галчынскага. Што сёлета выдаў па-беларуску энцыклапедыю роду Сапегаў, створаную навукоўцамі з Акадэміі навук Польшчы. Што ва ўкладзенай мною паэтычнай анталогіі "Галасы з-за небакраю" (900 старонак) прадстаўлены ажно 52 польскія паэты…

Калі б спадар Янкоўскі ў Смаргоні гэтак жа "прыніжаў" палякаў, я хадайнічаў бы праз Польскі інстытут у Мінску аб узнагароджванні яго медалём "Заслужаны для польскай культуры" (крый Божа, не падумайце, што намякаю пра нейкую ўзнагароду для сябе).

Артыкул "Касцюшка і карта паляка" быў скіраваны не супраць палякаў, а супраць тых суайчыннікаў, якія, скарыстаўшыся сітуацыяй, пашыліся ў палякі, пераследуючы свае прыватныя інтарэсы. Бо што дае тая карта паляка? Магчымасць без шэнгенскай візы ездзіць у Польшчу, вучыць (бясплатна!) дзяцей у польскіх універсітэтах, нават падарожнічаць па Польшчы на грамадскім транспарце з істотнай зніжкай…

Цяпер крывадушна гандлянуць сваёй нацыянальнасцю і атрымаць на халяву пэўныя прывілеі ў сучасных мікітаў зноскаў не атрымаецца – і тут я вітаю рашэнне польскага ўрада. І гэтак жа вітаў бы рашэнне ўрада беларускага, калі б ён распрацаваў і зацвердзіў карту беларуса для нашых суайчыннікаў за мяжой. Паверце, яна шмат каму спатрэбілася б.

Хай бы беларускі мастак і грамадзянін Латвіі Вячка Целеш, атрымаўшы такую карту, змог бесперашкодна прывезці ў Мінск свае карціны і зладзіць персанальную выставу.

Хай бы беларускі перакладчык і грамадзянін Фінляндыі Якуб Лапатка праехаўся па Беларусі з прэзентацыяй перакладзенай ім "Калевалы" (велізарная праца!), а карта беларуса дапамагла яму аплаціць дарожныя выдаткі.

Хай бы кіраўнік беларускай суполкі ў далёкім Іркуцку і грамадзянін Расіі Алег Рудакоў з дапамогай той карты скіраваў на вучобу ў БДУ сотню-другую маладых іркуцян беларускага паходжання, а яны, глядзіш, і засталіся б на радзіме сваіх продкаў, працуючы на карысць Беларусі.

Хай бы рэдактар беларускай газеты ў Беластоку і грамадзянін Польшчы Яўген Вапа, атрымаўшы тую карту, часцей бываў у нашай краіне, з уласцівай яму энергіяй ажыццяўляючы культурніцкія праекты па абодва бакі мяжы…

О, як магла б талкова распрацаваная карта беларуса падтрымаць нашых суайчыннікаў па ўсім свеце! Нідзе ж за мяжой няма беларускіх устаноў накшталт Інстытута Гётэ ці згаданага ўжо Польскага інстытута, якія даўно і паспяхова працуюць у Мінску. Хай бы хоць карта з'явілася – як знак таго, што беларуская дзяржава не на словах, а на справе дбае пра беларусаў замежжа. Пра іх метраполія згадвае хіба раз у чатыры гады, калі грамадская арганізацыя "Бацькаўшчына" (дзякуй ёй за гэта) збірае беларусаў свету на чарговы з'езд.

У кулуарах сёлетняга з'езда беларуская паэтка з Украіны Іна Снарская са слязьмі на вачах прачытала мне чатырохрадкоўе Янкі Купалы: *"А як дасць мне доля ў дамавіне месца, – / Ўстане цень з зямлі мой, на крыж абапрэцца. / І ў той бок глядзеці будзе век нязводна, / Дзе ляжаць загоны Беларусі роднай".*

І я разумею палачанку (паводле месца нараджэння) і палтаўчанку (па месцы жыхарства) Іну Снарскую. Без Айчыны чалавек у свеце – перакаці-поле ("перакаці-болі" – так у адным з вершаў напісала Іна).

Каб жа і ўлады беларускія зразумелі такіх, як яна.

МЕДСПРАВКА

Койко-место в кардиологическом отделении так называемой президентской больницы стоит 41 рубль в сутки

Завтрак, обед и ужин пациент-платник оплачивает дополнительно.

На прошлой неделе на совещании по вопросам достраивающейся в деревне Ждановичи Минского района спецбольницы, где будут лечиться чиновники, а также заслуженные деятели Беларуси, Александр Лукашенко отметил, что медпомощь там смогут получать и обычные граждане. Но на платной основе.

– Если тебя не устраивает обслуживание в какой-то минской больнице, ты можешь прийти, заплатить деньги (поскольку не по месту будешь обслуживаться) и обслуживаться здесь, – отметил Александр Лукашенко. – *Что, у нас мало богатых людей, которые сегодня готовы заплатить деньги и провести какие-то исследования, чтобы установить точный диагноз?*

Про богатых людей – это в точку. Потому что и сегодня все те услуги, которые так называемая лечкомиссия предлагает своим пациентам бесплатно, для рядовых граждан стоят немалых денег. И, безусловно, в новой клинике в Ждановичах цены на эти услуги будут не ниже, потому что оснащаться центр будет самым современным медицинским оборудованием. И на упомянутом совещании Александр Лукашенко напрямую заявил: *«Была поставлена задача на базе этого центра создать суперсовременную больницу, где будут отрабатываться новейшие технологии».*

Что же касается нынешних цен, то ознакомиться с ними может любой желающий на сайте Республиканского клинического медицинского центра Управделами президента. Любопытно, что свой сайт «белорусская кремлевка» назвала vip-clinic, подразумевая, что пациенты клиники – важные, привилегированные персоны.

Итак, заходим в раздел «Прейскурант» и читаем, что почем в президентской больнице. Правда, прежде чем на экране появятся цены на основные услуги центра (список занимает более 20 страниц), клиент предупреждается о том, что *«администрация сайта своевременно обновляет размещенный прейскурант, но во избежание возможных недоразумений рекомендуем уточнять стоимость услуг* **на день обращения***».*

Вчера перечень цен на некоторые самые популярные у населения диагностические процедуры и медуслуги выглядел таким образом:

Рентгеновская компьютерная томография

(Стоимость услуг без внутривенного усиления (без контрастирования); стоимость услуг с внутривенным усилением (без учета контрастного вещества))

КТ головного мозга – 59,85; 101,76 рубля;
КТ брюшной полости – 64,38; 105,03;
КТ отдела позвоночника – 55,04; 94,56;
КТ коронарография – нет; 150,93;
КТ костей и суставов – 55,04; 94,56;
КТ ангиография – нет; 150,93.

Магнитно-резонансная томография

(Стоимость услуг без внутривенного усиления (без контрастирования); стоимость услуг с внутривенным усилением (без учета контрастного вещества))

МРТ головного мозга – 97,03; 132,40 рубля;
МРТ отдела позвоночника – 90,93; 126,30;
МРТ сустава – 90,39; 138,06;
МРТ брюшной полости – 110,04; 145,51;
МРТ головного мозга по сосудистой программе (+МР ангиография) – 165,04; 237,38;
МРТ молочных желез – 97,03; 132,40 рубля.

Ультразвуковое исследование

УЗИ молочных желез с лимфоузлами – 29,68 рубля;
УЗИ органов брюшной полости (печень и желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, почки и надпочечники) – 30,29;
УЗИ предстательной железы – 16,19;
УЗИ матки и придатков (трансвагинально) + дуплексное сканирование сосудов – 26,98;
УЗИ щитовидной железы – 13,49;
УЗИ сердца – 35,71 рубля.

Пребывание в отделениях стационара

Стоит отметить, что списку цен на пребывание в отделениях лечкомиссии предшествует краткое уведомление, что стоимость питания в отделениях стационара, применяемая с 12 апреля 2017 года, составляет 3 рубля 79 копеек в день. Также в примечании отмечается, что пациент-платник дополнительно *«оплачивает стоимость медикаментов и изделий медицинского назначения, фактически затраченных при лечении в отделениях, а также все исследования, консультации и т.д.»*

Что касается самих цен, то сутки пребывания (т.е. койко-место) стоят:
в терапевтическом, кардиологическом, неврологическом, гинекологическом отделениях – 41 рубль;
в урологическом и хирургическом – 50,10;
реанимационная койка стоит 170,11 рубля.

Эндоскопические операции

Лапароскопическая холецистэктомия + холедохолитотомия – 461,66 рубля;
лапароскопическая резекция кишечника – 516,65;
лапароскопическая варикоцелэктомия – 155,03;
диагностическая лапароскопия – 161,77 рубля.

Полостные операции

Грыжесечение паховой грыжи с пластикой местными тканями под ТВА+ЛНА – 136,22 рубля;
аденомэктомия под ЭТА – 241,37;
флебэктомия под ЭТА – 300,59;
гемигепатэктомия (доброкачественное образование) – 799,23;
гемигепатэктомия (злокачественное образование) – 936,56;
эндовазальная лазерная коагуляция поверхностных вен при варикозной болезни под ультразвуковым контролем (под тотальной внутривенной анестезией) – 980,29 рубля.

Услуги отделения офтальмологии

Флюоресцентная ангиография глазного дна (1 глаз) – 37,82 рубля;
факоэмульсификация катаракты без имплантации интраокулярной линзы на аппарате Infiniti (Alcon, США), 1 глаз – 138,89;
оперативное лечение глаукомы с установкой дренирующих устройств, 1 глаз – 104,62;
лазерные микрохирургические операции при периферической дистрофии сетчатки, ретиношизисе, разрывах и отслойке сетчатки (1 глаз, 1 сеанс) – 30,63 рубля.

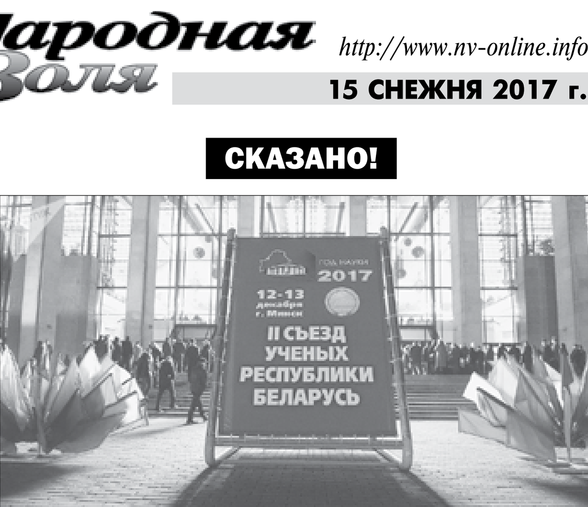
Консультации и обследования

Консультация врача-маммолога высшей категории – 12,67 рубля;
консультация врача-флеболога (к.м.н.) – 25,84;
первичный прием врача-офтальмолога – 13,66;
ежегодное профилактическое лабораторное обследование для мужчин – 86,72;
ежегодное профилактическое лабораторное обследование для женщин – 77,86;
холтер ЭКГ – 52,86;
холтер АД – 40,40;
тредмил-тест – 20,27;
диагностика заболеваний нарушения сна в условиях лаборатории сна –100,28 рубля.

Также в клинике предлагаются медицинские услуги на базе отделения **медицинской реабилитации** (курсы бальнеотерапии, гидротерапии, криотерапии, электролечения, светолечения и др.), работает **отделение иглорефлексотерапии**. В отдельный перечень услуг вынесены **лечебно-оздоровительные процедуры**. Например, программа «Чистые сосуды», которая включает консультации физиотерапевта (реабилитолога), лечебную гимнастику, плавание, курс оздоровительного массажа спины и области позвоночника, курсы «сухоуглекислых» углекислых ванн, надвенное лазерное облучение крови и местной магнитотерапии обойдется пациенту в 250 рублей 55 копеек. Среди лечебно-оздоровительных процедур также программы «Профилактика остеопороза», «Укрепляем иммунитет», «Хорошее настроение». Наверное, у тех, кому это все по карману, настроение действительно будет хорошим.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

СКАЗАНО!



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Это вы должны идти на этот фронт, чтобы не было фронта другого»

– Одна из актуальных задач, стоящих перед гуманитариями, – научиться предвидеть актуальные проблемы и процессы развития общества, помогать государству находить адекватные ответы на новые вызовы современности.

Сегодня СМИ и интернет наполнены мнениями различных псевдоаналитиков, которые пытаются разрушить стабильность и спокойствие в нашем обществе. И не только в нашем. Сегодня идет глобальная мировая война. Но она идет новыми методами, и прежде всего в средствах массовой информации. Эта война практически дезориентирует общество. И мы тоже по многим острым проблемам нашей планеты дезориентированы. Мы неправильно, неадекватно оцениваем то, что происходит в самых горячих точках планеты. Потому что СМИ, особенно сильные государства, используют для дезориентации общества...

У нас не запрещены никакие средства массовой информации. В том числе электронные и интернет. Они «простреливают» нашу страну насквозь...

Очень необходимо, чтобы в ответ громко и отчетливо звучал голос авторитетного ученого-государственника. Скажите, скольких из тысяч наших ученых-государственников знает народ? Где эти ученые-патриоты, которые должны защитить государство в этой информационной войне? А у нас ведь в основном государственные средства массовой информации. Кто вас туда не пускает? Порой жалуются журналисты, что ученого, крупного производственника в телевизор трудно «втащить». Это что, нормальный подход? Это ваша работа сегодня! Это вы должны идти на этот фронт, чтобы не было фронта другого.

«Пустоцветы никому не нужны»

– В перспективе планируем постепенное увеличение ассигнований. Но есть и другая сторона вопроса – эффективность использования капиталовложений, отдача от затрат на науку...

Мы не настолько богаты, чтобы тратить ресурсы на бесплодную деятельность. Как говорится, пустоцветы никому не нужны...

Мы все прекрасно понимаем, что государство выделяет на нужды науки ровно столько, сколько может себе позволить и сколько можете вы освоить. И второе – важнее. Хотя и так доля бюджетного финансирования составляет около половины от всех средств.

Во всем мире научные организации используют собственные ресурсы, активно привлекают средства предприятий, инвесторов, инновационных и венчурных фондов. У нас же доля собственных средств организаций в затратах на исследования и разработки – всего лишь около четверти. С 2007 года она снизилась более чем на 14 процентов.

Недопустимо, что сегодня имеются значительные остатки неиспользованных средств инновационных фондов. У нас огромные деньги, при всех жалобах ученых, ежегодно не осваиваются. За 11 месяцев этого года республиканский и местные инновационные фонды исполнены только на 41,2 и 24,1 процента от годового плана. Каких вам еще денег не хватает? Они же лежат, возьмите их!.. Мешает делу недостаток действительно значимых проектов, прорывных разработок и предложений от самих ученых...

«...Многих из нас уже и на свете этом не будет»

– Вы изучили проект стратегии «Наука и технологии: 2018–2040». Я очень сложно отношусь к разного рода проектам и программам. Особенно аж до 2040 года. Многих из нас уже и на свете этом не будет. Простите, но это аксиома нашего бытия. Многие молодые в бизнесе будут. Кто-то еще где-то. И с кого спросишь за эту программу? Но за горизонты надо смотреть. Не будешь видеть завтрашнего дня – развития не будет. И очень бы хотелось, чтобы этот ключевой документ, определяющий политику развития не только для этой сферы, был актуальным для всей страны. Поэтому его серьезно надо доработать после того, как закончится этот съезд, после обсуждения в секциях и кулуарах. Ее надо делать работающей программой, чтобы она была конкретной.

В стратегии определена наша будущая модель – «Беларусь интеллектуальная». Определили ее ключевые моменты:

- сквозная цифровизация экономики и создание IT-страны;
- развитый неоиндустриальный комплекс, отвечающий вызовам четвертой промышленной революции;
- высокоинтеллектуальное общество.

СУД!

Да двух гадоў калоніі прыгавораны жыхар Гомеля, які ваяваў на баку непрызнанай ЛНР

Як паведамляе Гомельскі абласны суд, крымінальная справа па абвінавачванні 29-гадовага жыхара абласнога цэнтра ва ўчыненні злачынства, прадугледжанага ч.1 арт.361-3 КК, разгледжана 11 снежня ў адкрытым судовым пасяджэнні.

Мужчына прызнаны вінаватым ва ўдзеле на тэрыторыі замежнай дзяржавы ва ўзброеным фарміраванні аднаго з супрацьборствуючых бакоў, без упаўнаважання дзяржавы, пры адсутнасці прыкмет злачынства, прадугледжанага арт.133 КК. На падставе ч.1 арт.361-3 Крымінальнага кодэкса яму прызначана пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі на два гады з адбываннем у папраўчай калоніі ва ўмовах агульнага рэжыму.

Прысуд суда ў законную сілу не ўвайшоў, можа быць абскарджаны і апратэставаны ў апеляцыйным парадку.

Паводле неафіцыйнай інфармацыі, гамяльчанін удзельнічаў ва ўзброеным канфлікце на баку самаабвешчанай Луганскай Народнай Рэспублікі, у складзе казацкага фарміравання.

16 лістапада Гомельскі абласны суд вынес прысуд жыхару Рэчыцы па падобным складзе крымінальнага артыкула. 41-гадовы жыхар райцэнтра атрымаў два гады абмежавання волі. Абвінавачванне звязана з яго ўдзелам ва ўзброеным фарміраванні ДНР летам 2017 года. [illegible]

Алена ГЕРМАНОВІЧ.
(БелаПАН.)

ЛОБ В ЛОБ

Анна КАНОПАЦКАЯ:

«Меня пытаются очернить…»

Анна не намерена сбавлять скорость.

*В последнее время председатель Объединенной гражданской партии **Анатолий Лебедько** не раз публично высказывал свои претензии к депутату Палаты представителей **Анне Канопацкой**. Некоторые расценили этот факт так: началось соперничество за кресло председателя ОГП. Лебедько видит в Канопацкой, которая, кстати, является его однопартийцем, конкурента. «Народная Воля» прямо спросила у Анны, намерена ли она бороться за лидерство в ОГП и как реагирует на публичные выпады Лебедько.*

– Я считаю, что сегодня Анатолий своим поведением пытается принизить меня в глазах коллег по партии, – *говорит Анна*. – Буквально на днях я встречалась с одним из наших кандидатов в местные депутаты, который спросил: «Анна, можно с вами сфотографироваться и фото опубликовать на обратной стороне своей листовки?» Я ответила, что, конечно же, не против. И на всякий случай предупредила, что руководство партии отказалось от моего участия в предвыборной избирательной кампании. И что для этого кандидата в депутаты все может закончиться очередным конфликтом внутри партии.

Я открыта для работы со всеми кандидатами в депутаты. Например, представитель оргкомитета по созданию БХД даже на мой парламентский округ своего кандидата в рамках коалиции, я становлюсь его доверенным лицом, мы работаем во время агитационной кампании. То же самое с движением «За Свабоду!».

– Лебедько обвиняет вас в популизме. Есть у него для этого какие-то основания?

– Это у него нужно спрашивать. Я не понимаю, в чем с моей стороны популизм.

С моей точки зрения, я своими действиями никаким образом не дала повода для обвинений меня в популизме, лоббировании интересов власти, сотрудничестве с Комитетом государственной безопасности, в чем меня обвиняют. Меня даже обвинили в создании политической партии! В наших-то белорусских условиях!

– Не пожалели о том моменте, когда вам в голову пришла мысль пойти в депутаты? Сегодня вы имеете почти круглосуточный стресс, вас пинают и свои, и чужие…

– Я скажу честно и открыто: сожалею только о том, что год потерян. Год работы в Палате представителей. Например, вместе с оргкомитетом по созданию БХД и вместе с движением «За Свабоду» мы сделали намного больше, чем я сделала с ОГП.

– И кто в этом виноват?

– Здесь, как в любых отношениях, не бывает только одного правого или виноватого. Может, я и виновата, что в свое время на чем-то не настояла. Но, извините, я начинающий политик…

– А некоторые видят в вас конкурента Лебедько…

– Сегодня я могу открыто заявить о своих амбициях на лидерство в партии. Вполне вероятно, что Анатолий Владимирович начал эту некрасивую, закулисную игру, пытаясь очернить меня в глазах рядовых членов ОГП…

Анатолий ЛЕБЕДЬКО:

«Баллотироваться еще на один срок пока не планирую...»

Анатолий Лебедько приветствует политические амбиции Анны Канопацкой. Но при этом замечает, что она должна определиться, с кем работать.

– Я на последнем съезде говорил, что настало время делать обновления в руководстве партии, – *напоминает Лебедько*. – У меня, честно говоря, нет мыслей продолжать нести на себе бремя лидера партии.

– Значит, выдвигать свою кандидатуру не планируете?

– На сегодняшний день точно нет. Но... Все может быть.

А что касается Канопацкой, то мы целый год инвестировали в Анну, чтобы из нее получился настоящий политик и депутат, а не тетка с начесом.

– Ну, она во всех смыслах не похожа на тетку с начесом... Не все понимают, из-за чего возникло ваше противостояние.

– Все началось с того, что нам по электронной почте пришло письмо: Анна создает политическое движение. Как же должен был реагировать я как лидер партии, когда член партии с депутатским мандатом заявляет подобное? Невозможно сидеть на двух стульях одновременно.

– Вы публично обвинили Анну в популизме. Можете пояснить свои слова?

– Если вы откроете страницу Анны Канопацкой в «Фейсбуке», то там главной новостью уже который месяц стоит информация о создании кампании «Вперед, Беларусь!». Главная идея кампании – привлечение новых людей в политику. Анна со своим помощником заявили, что в первый день вступило 100 заявлений – это огромный кусок работы! И вы несете ответственность за этих людей. Если человек фактически с улицы пришел в политику – научите его всему, подготовьте. Многие же даже не знают, как подписи собирать! Этих людей надо поддержать, серьезно заниматься ими. Поэтому мы сказали ей: со своими кандидатами мы справимся, а ты занимайся новыми людьми.

Все будет классно!

Анна поддержала создание некой кампании, которая и не на стороне партии, и не на стороне оппозиции. В свое время некую третью силу пытался создать генерал Фролов, политики Михаил Маринич и Василий Леонов – люди самодостаточные, с огромным опытом. У них не получилось. И если у Анны получится – я первый сниму перед ней шляпу. Но говорить – это одно, а делать – совершенно другое.

– Со стороны ваши разборки с Канопацкой выглядят как-то странно. Тем более что у ОГП всегда была хорошая репутация. И тут вдруг большой скандал...

– Мы всем прямо смотрим в глаза. У нас были жарчайшие дискуссии, когда решали, брать депутатский мандат или нет. Мы заявили, что все 110 депутатов Палаты представителей «назначены», включая Анну Канопацкую. Но мы берем мандат, чтобы попытаться изменить ситуацию с выборами. Мы провели огромную работу по подготовке изменений избирательного законодательства. И подписали политический манифест, в котором объяснили, для чего работаем. Какие цели ставим. Там есть и подпись Анны.

И сегодня ей нужно определиться: или она работает в Объединенной гражданской партии, или в создаваемой кампании «Вперед, Беларусь!».

Я считаю, ко мне в этом смысле не может быть никаких претензий. Наоборот, некоторые члены партии мне вообще говорят, что я проявляю излишнюю мягкость в этом вопросе.

– Значит, речь о системном кризисе в вашей партии не идет?

– Да о чем вы говорите, у нас все хорошо!

Пока мы идем вперед. В феврале, после выборов, мы вместе с Анной Канопацкой подведем итоги и тогда скажем ей: «Ты молодец, тебе нужно думать о президентской кампании» либо «Сними корону и начинай постигать принцип командной работы».

Марина КОКТЫШ.

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Иван ДАНИЛОВ,
доктор медицинских наук, профессор

КАПКАН



Приключения в СССР молодого ученого-экономиста, члена Коммунистической партии Западной Беларуси Леона Менке

(Окончание. Начало в №98.)

Вместо Алма-Аты – в Финляндию

В то время граница с Финляндией проходила в 35 километрах от Ленинграда. А у самой границы находился дом отдыха, в который можно было приобрести путевку на несколько дней, чем и воспользовалась чета Менке. В Москве, улаживая свои дела, они много времени потратили на такую мелочь, как поиски детских ботиночек. Поэтому в своих записках Л.Менке много места отводит вопросу промтоварного дефицита даже в самой столице. К тому же ежедневно он обязан был докладывать начальнику спецотдела (сотруднику ГПУ) университета о своих приготовлениях к отъезду в Алма-Ату, сочиняя различные легенды, чтобы скрыть свои истинные намерения. Для этого он часто появлялся на Восточном вокзале, уточнял в кассах стоимость билетов до Алма-Аты и прочее. За два дня до окончания отведенного ему срока, то есть 1 июня 1934 года, чета Менке вместо Алма-Аты тайно убыла в Ленинград, а оттуда в Сестрорецк, в указанный дом отдыха. Там они присматривались к границе и уточняли различные возможности ее пересечения. Переход границы по суше в этом месте был практически исключен из-за усиленной охраны и мощных проволочных заграждений. Леону Менке показалось, что в купальный сезон при массовом скоплении на пляже людей в выходные дни на финскую сторону удастся переплыть морем. Но для такой переправы необходимо дождаться жарких дней, когда температура воды в море достигнет 19 градусов. Поэтому они вернулись в Ленинград, поселились в Доме туриста и участвовали во всех экскурсиях. Особенно их интересовала экскурсия в порт, куда с наступлением лета прибывало много пароходов с иностранными туристами. Леон вспомнил древнюю германскую традицию, когда вожди племен в трудных ситуациях приглашали на совет женщин, полагаясь на способность женского ума находить более рациональный выход из трудного положения. Поэтому он попросил жену оценить такую возможность: в толпе иностранных туристов попасть на отплывающий пароход. Но этот весьма рискованный вариант побега был тут же исключен. У всех интуристов при посадке на пароход тщательно проверяли паспорта.

Однажды Леон увидел в сумке жены стоптанные ботиночки сына, что было небезопасно, так как на это могли обратить внимание при случайной проверке документов. Пришлось немедленно их выкинуть. К тому же жена очень переживала разлуку с ребенком и готова была даже вернуться в Москву, несмотря на грозящие арест и ссылку. Он пытался отвлечь ее внимание подготовкой к переходу финской границы вплавь.

Неудачные попытки

Приближались жаркие дни июля, море потеплело. Еще в Москве Менке купил четыре мяча, которые можно было приспособить в качестве примитивных поплавков. Такими поплавками пользовались на пляже многие отдыхающие.

В один из воскресных дней они прибыли в означенное место. Пляж был заполнен отдыхающими. Пристегнув поплавки, они медленно отдалялись от берега, сворачивая в западном направлении. И, когда готовились отстегнуть поплавки и быстро плыть к финскому берегу, жена заявила, что она выбилась из сил и плыть дальше не может. Пришлось вернуться на советский берег, где их встретили пограничники. При допросе Менке назвал известное ему в Ленинграде научное учреждение и номер телефона, по которому офицер стал звонить, чтобы навести справки. К счастью, это был воскресный день и на телефонный звонок никто не ответил. Так как таких нарушителей пограничного режима оказалось больше десятка, то их всех закрыли в отдельной комнате и ближайшим пригородным поездом отправили в Ленинград.

На второй день, пишет Менке, у жены поднялась температура до 39 градусов, но врачи констатировали не простуду, а перегрев на солнце. Через три дня она поправилась, и они снова погрузились в решение проблемы перехода советско-финской границы.

Длительное пребывание в Доме туриста могло вызвать подозрение, и чета Менке перебралась в небольшой частный интернат, владельцем которого оказался украинец, сумевший в период голодомора уехать из Украины и прописаться в Ленинграде. Менке с ним быстро подружился, особенно когда начал говорить по-белорусски. Этот украинец оказался доцентом одного из украинских университетов, и их разговоры не могли не коснуться истории взаимоотношений России и Украины. Когда Менке однажды стал выражать восхищение архитектурой Ленинграда, памятниками российским самодержцам, в частности, памятниками Петру I и Екатерине II, то от доцента получил следующий ответ: «Я, к сожалению, не могу разделить ваше восхищение. Мне все эти царские истуканы напоминают печальную судьбу Украины под их игом». Тогда Менке как бы в свое оправдание стал цитировать строки стихотворения графа А.К.Толстого «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева», касающиеся Екатерины II:

«Madame, при вас на диво
Порядок расцветет, –
Писали ей учтиво
Вольтер и Дидерот, –

Лишь надобно народу,
Которому вы мать,
Скорее дать свободу,
Скорей свободу дать».

«Messieurs, – им возразила
Она, – vous me comblez», –
И тотчас прикрепила
Украинцев к земле.

(*Messieurs, vous me comblez* – «Господа, вы слишком добры ко мне».)

Но вернемся к предыдущему рассказу. Пока стояла жаркая погода, чета Менке, отдохнув, предприняла еще одну попытку пересечь границу водным путем в том же самом месте. На сей раз удача отвернулась от них полностью. Они рассчитывали, что при легком волнении моря вдали от берега они окажутся менее заметными и без поплавков устремятся на финскую сторону. Вот как об этом вспоминает Менке: *«Каково же было наше удивление, когда мы заметили, что следом за нами плывет лодка. Жена сразу сообразила и быстро повернула к лодке. Лодочник помог ей подняться в лодку, и они о чем-то громко заговорили. Когда я подплыл к лодке, он на меня зло посмотрел и заявил: «А этот пусть сам плывет к берегу». После того как мы оделись, он спросил меня, откуда мы прибыли. Я ответил, что мы туристы из Москвы. То же сказала ему и жена. Записав наши фамилии, он изрек: «Если бы вы не повернули к лодке, то с пограничной вышки уже готовы были стрелять по вам из пулемета». К счастью, инцидент на этом был исчерпан, и мы поспешили вернуться в Ленинград. Но мое потрясение по поводу этого инцидента было так велико, что ночью, несмотря на усталость, я долго не мог уснуть. Нам стало ясно, что очередная попытка переплыть границу морем закончится для нас трагически. К тому же к концу июля на пляже по воскресным дням становилось все меньше людей, а наши фамилии уже были зафиксированы пограничной охраной. И жена в сердцах категорически заявила, что плыть морем на финскую сторону она больше не намерена. Хорошо, что на сей раз она уже не помышляла о своем возвращении в Москву, хотя я понимал, какую боль нам и особенно ей причинило расставание с сыном. Но Галина (жена) досконально изучила советскую действительность и знала, что ее ждет в случае такого поступка. Она понимала, что органы ГПУ, от которых нам пока удавалось скрываться, в случае ее возвращения быстро нападут и на мой след и нас обоих уже не пощадят».*

На следующий день Менке вспомнил, что в парке, примыкающем к границе, на отрезке между Сестрорецком и Белоостровом нет проволочных заграждений и там в обеденный час он не заметил охраны. Возникла мысль в ближайшее воскресенье, изображая влюбленную пару, медленно подойти к этому месту, а затем быстро побежать к финской заставе, до которой оставалось не больше 500 метров. Но во время такой, казалось, продуманной «прогулки», когда оставалось несколько метров до предполагаемого старта, перед ними как из-под земли появился пограничник. Проверив документы (Менке всегда носил с собой партбилет), пограничник не стал вызывать начальство, как положено по уставу, и отпустил их, предупредив, что в следующий раз при попытке приближения к границе их непременно арестуют.

Но на этом их приключения в тот день не закончились. Спеша отойти подальше от границы, они подошли к железной дороге, по которой, медленно набирая скорость, на Ленинград двигался пригородный поезд из Сестрорецка. Менке, имея заранее купленные билеты, предложил жене вскочить на ходу на ступеньки вагона, так как следующего поезда придется ждать более часа, но она отказалась. В этот момент к ним подбежал человек в штатском с пистолетом в руках и потребовал документы. Менке предъявил свой партбилет. Незнакомец спрятал пистолет и сказал, что он принял их за перебежчиков из Финляндии.

Комментарий автора

Читатель может удивиться и задаться вопросом: разве из благополучной Финляндии кто-то решался бежать в страну «белого рабства»? Отвечу, что в советских лагерях среди прочих узников были и обманутые пропагандой Коминтерна граждане Финляндии. Об этом весьма подробно написала бывшая сотрудница Коминтерна и многолетний узник советских концлагерей Айно Куусинен в своей книге-исповеди «Господь низвергает своих ангелов», которую нельзя читать без содрогания. А разве сам Леон Менке и упомянутые выше В.Шарангович, Ф.Алехнович и Б.Тарашкевич, такие же, как и он, члены КПЗБ, не стали жертвами указанной пропаганды Коминтерна? Ученые, которые до сих пор продолжают изучать историю большевистского террора, недостаточно уделяют внимания теме «капкана», расставленного органами ГПУ-НКВД, в который угодило немало представителей белорусской молодежи. Но большевистскую ядовитую приманку, оказывается, проглотили и опытные политические деятели Западной Беларуси.

Неожиданная помощь

Наступил август. Постепенно ухудшалась погода. Менке не покидала мысль перейти границу сухопутным путем в каком-нибудь другом месте подальше от Ленинграда. Он сходил в институт картографии и тщательно изучил все отрезки советско-финской границы, особенно северную ее часть, которая представлялась наиболее оптимальной для пересечения. Но средства на проживание и пропитание постепенно таяли. У Менке стали возникать моменты отчаяния. К его удивлению, жена оказалась в этой трудной ситуации более практичной и предложила избавляться от многих вещей, которые в условиях советского дефицита на рынке раскупались мгновенно. Они даже оставили одни часы на двоих. Переходить границу решили в районе Мурманска, но туда добраться денег не хватало.

В момент отчаяния у Менке возникла мысль обратиться на улице к первому попавшемуся прохожему интеллигентного вида с просьбой «одолжить» недостающую сумму денег. Однажды в угнетенном состоянии он брел по городу и встретил такого человека. Им оказался мужчина средних лет. Вот как об этом вспоминает сам Менке: *«Я подошел к нему и сказал: «Товарищ, я политический беженец и нахожусь в безвыходном положении. Не могли бы вы одолжить мне хоть небольшую сумму денег?» «А почему я должен вам верить, у вас есть какие-нибудь документы?» – ответил этот прохожий. Тогда я ему сказал: «Товарищ, если бы я был агентом ГПУ, то представил бы вам любые документы». Эти слова, кажется, возымели действие. Он долго молчал, внимательно всматриваясь в меня. Наконец ответил: «Одолжить не могу. Вы можете продержаться два дня?» «Могу», – ответил я. «Тогда через два дня в такое же время вы должны будете прохаживаться по улице* (Менке ее не называет. – **Авт.**), *к вам подойдет человек и вручит необходимую сумму денег. Ко мне вы больше не должны приближаться даже при случайной встрече на улице».*

Вы, уважаемые читатели, можете себе представить, какую радость испытали Леон Менке и его жена после указанной встречи и получения довольно значительной суммы денег, которых хватило не только на билеты до Мурманска, но и на приобретение одежды и снаряжения геологов, которых они решили имитировать, приближаясь к самому северному участку советско-финской границы. Кто были эти благородные люди, ленинградские интеллигенты, оказавшие материальную помощь политическому беженцу? Можно только догадываться. Менке в своих записках этой темы больше не касается, возможно, по конспиративным соображениям.

В своих записках Леон Менке довольно подробно осветил различные впечатления от своего пребывания в СССР. Шокируют описанные им картины голодомора в Украине. Летом 1933 года Леон по санаторной путевке ездил в Крым. Толпы голодных людей осаждали поезд на всех станциях и, протягивая руки к окнам вагона, просили: хлеба, хлеба… Менке уже раздал весь свой хлеб и другие припасы, и сутки ехал голодным. Его сосед по купе, инженер, наблюдая на вокзале в Харькове сцену драки голодных людей за кусочек хлеба, спокойно рассуждал: «Этот опухший мужчина проживет дольше того высохшего». *«Тема голодомора находилась под строжайшим запретом, поэтому я ничего не ответил своему соседу, хотя был возмущен тоном его рассуждений,* – пишет Менке. И продолжает: – *Я видел голодных людей в Польше, но с такой нищетой, как в СССР, и с такой массой умирающих от голода людей в этой стране мы с женой встретились впервые».*

Итак, в середине августа, пишет Менке, у них было достаточно денег, чтобы немедленно покинуть Ленинград, в котором удалось нелегально прожить два с половиной месяца. К этому времени уже заканчивался срок паспортов, и дальнейшее пребывание в этом городе было бы небезопасным.

Встреча с оленеводами

Прибыв в Мурманск, они несколько дней посещали порт. Но надежда попасть на какое-нибудь отплывающее иностранное торговое судно оказалась напрасной. Поэтому, представляясь геологами, они благополучно доехали к намеченному месту примерно в 30 километрах от финской границы. Напомним, что до 1939 года район Петсамо (теперь Никель) входил в состав Финляндии, и ее северная граница выходила к Баренцеву морю. В этом болотистом месте вблизи моря они решили перейти границу. Но на пути к границе им, помимо болот и трясин, встретилось много небольших речных преград, которые они переходили вброд.

Усталые и измокшие в холодной воде 10 сентября они подошли к какому-то селению, которое разделяла на две части довольно широкая река. Вдали виднелись бедные хатки, но два более добротных здания вызывали подозрение. Это могли быть сельсовет и застава ГПУ. Проявляя большую осторожность, в укромном месте они развели костер и подсушили свою одежду. Затем подошли к переправе и позвали лодочника. От него они узнали, что в деревне нет ни сельсовета, ни поста ГПУ, а в двух больших палатках за деревней живут геологи. Жители деревни принадлежат к народности саама (лапландцы). Все они оленеводы, но некоторые держат и коров. Во время переправы, пишет Менке, лодочник учинил им настоящий допрос: с какого места они идут (пригодилось картографическое знание этих мест) и что ищут в тундре? Узнав, что они ищут железо, лодочник изрек: «Хорошо, что железо, а то все ищут какие-то другие металлы. А у меня вот коса поизносилась и не могу купить другую. А лето у нас короткое, травы много, косить будет нечем, а коровам и другим животным на зиму нужно сено». Он же указал дом, где можно купить молоко и другие продукты. Поблагодарив его, супруги Менке подошли к указанному дому, у порога которого стоял его хозяин. Поздоровались и сослались на рекомендации лодочника. Мужчина через приоткрытую дверь что-то сказал своей жене и велел гостям немного подождать, пока хозяйка приготовит обед. Радость измученных путников была безмерной. Продуктов оставалось только на один день, а до границы нужно было пройти с возможными приключениями еще как минимум 20 километров.

Затем их пригласили в дом. В большой комнате стояли две деревянные кровати, длинный стол и скамейки. На стене висели часы-ходики с гирями. Других украшений или картин не было. Хозяйка внимательно оглядела гостей и тут же спросила, который час, а то, дескать, ее часы могут показывать неточное время. Хорошо, что Менке предусмотрительно на своих часах не стал менять московское время. Она для вида чуть-то поправила в настенных ходиках и пригласила к столу, на котором уже стояли кувшин с молоком, миска с рыбой и лежали куски хлеба, сахар и масло. Голодные гости сразу принялись за еду. Галина стала расхваливать вкусный пресный хлеб: в тундре, дескать, уже надоели сухари. Менке тут же попросил хозяйку продать две буханки хлеба, но она ответила отказом, мотивируя тем, что на всю деревню только в трех домах имеются печи, в которых хозяйки по очереди могут выпекать хлеб. С кирпичом на Севере, дескать, проблема. Но остальных продуктов она может продать сколько угодно. Закончив обед, попив чаю и совершив покупки, супруги Менке стали рассчитываться и благодарить хозяев. К их удивлению, и за еду, и за купленные продукты хозяйка потребовала всего лишь пять рублей. К названной сумме Леон добавил еще один рубль, и хозяйка тут же изменила свое решение и согласилась продать им две буханки хлеба. Эта встреча с оленеводами саами, как показали дальнейшие события, спасла им жизнь.

На финской стороне

Пробираясь среди скал и болот, обходя опасные трясины, супруги Менке медленно приближались к границе. С моря дул сильный ветер, но не было дождя. *«Камни были скользкие, и мы не раз падали, но, к нашему удивлению и радости, не повредили ноги,* – рассказывает Менке. – *Берег был изрезан фиордами, которые помогали нам укрываться, но удлиняли путь. Через несколько дней нашего путешествия, обходя один из таких фиордов, мы заметили вытоптанную дорожку. Пройдя несколько метров по ней, мы увидели одинокий шалаш. Наблюдая длительное время из укрытия, мы не обнаружили какого-либо движения вокруг шалаша и смело вошли вовнутрь. К нашей великой радости, там лежали старые финские газеты за июнь, спичечные и папиросные коробки и банки от консервов. И хотя в шалаше ничего пригодного для еды не оказалось, мы не переставали радоваться. Наконец-то была достигнута наша заветная цель. Мы на финской стороне. У моей жены Ганки (Галины) шел уже шестой месяц беременности. Она очень устала и заявила, что дальше двигаться не в состоянии. От наших съестных запасов остались только крохи. В пути мы подкреплялись ягодами. И сейчас мы насобирали ягод и решили отдохнуть. В шалаше на нарах мы укрылись нашими походными одеялами, которые в пути спасали нас от ветра, и полуголодные спокойно уснули. Проснувшись, я решил идти вдоль берега и искать людей. По пути повстречался еще один шалаш с такими же следами пребывания в нем людей, но никого не встретил.*

На одном из фиордов поднялся по скале повыше, чтобы оглядеть море, но там ничего не увидел. Сильный ветер сорвал с меня шапку, которая улетела вниз, и ее унесла набежавшая волна. Уставший и с ссадинами от падения на скользких камнях вернулся в шалаш и незаметно уснул.

Наступило утро следующего дня. Возвращаться назад вместе с женой, голодными повторить тот же путь не имело смысла. Продолжая идти вдоль берега в западном направлении, я вдруг увидел небольшой корабль, который огибал фиорд и, казалось, приближался к берегу. Крича и махая руками, я поднялся на более высокое место, но меня не заметили, и пароход скрылся за очередным фиордом. В состоянии отчаяния вспомнил слова Янки Купалы: «Каждый должен выпить свою чашу жизни, будь то живительная вода или яд».

Переправляясь по камням через очередной ручей, поскользнулся, упал и вымок до нитки. Вылил из ботинок воду и отжал носки. Пошел быстрее, чтобы не замерзнуть на холодном ветру. И вот наконец – даже сначала не поверил своим глазам – в одном из заливов увидел рыбацкую шхуну, спрятавшуюся за фиордом. На шхуне никого не было. Отойдя чуть дальше от залива, увидел два добротных домика. В первом никого не оказалось. Во втором было полно людей, которые лежали и сидели на нарах и на полу. В состоянии эмоционального подъема я почти закричал: «Do you speak English? Sprechen Sie deutsch? Говорите по-русски? I am political emigrant from Russia". В ответ все уставились на меня и долго молчали. Наконец один из них произнес: «Yes, I do». Но он знал по-английски только несколько бытовых фраз, и мы не могли толком объясниться. Видя наши затруднения, второй мужчина вдруг произнес, что знает немного русских слов, и совместными усилиями мы наконец установили взаимопонимание. Я им сказал, что восточнее этого места в одном из шалашей оставил свою жену, которая сутки ничего не ела. Тут они заметили на мне промокшую одежду, развели огонь и велели раздеться догола. Подали сухое белье, шерстяные носки, верхнюю одежду и сапоги, а мои мокрые вещи развесили над плитой. Затем предложили: чай или кофе? Я предпочел кофе. На столе быстро появились сахар, хлеб и рыба. Я стал жадно проглатывать куски хлеба и рыбы. Наблюдая мою жадность, говоривший немного по-английски мужчина сказал, что сразу много есть опасно, и я умерил свой аппетит. У меня не хватало слов, чтобы выразить им свою благодарность.

Стали обсуждать, как лучше добраться до того шалаша, в котором осталась моя жена. Я достал из своей промокшей одежды карту и указал примерно то место. Меня одели в ватную куртку, а сверху в кожаную безрукавку, которая в открытом море хорошо защищала от ветра. Я не скрывал своей радости, что скоро увижу жену. Рыбак, который немного говорил по-русски, с сочувственной улыбкой поглядывал на меня и укладывал в вещмешок продукты. Затем пояснил словами и жестами, что его родная сестра уже полгода сидит в г.Услоне в советской тюрьме и что финнов там (в СССР) на их родных местах стали преследовать. А тем временем с берега стащили большую лодку, и несколько мужчин сели на весла. Плыли вдоль берега. Море штормило. Большие волны кидали лодку в разные стороны. Я с великой благодарностью глядел на этих людей, которые в такую непогоду пустились в плавание, чтобы спасти мою жену. Плыли больше часа, пока я не увидел знакомое место и на возвышенности шалаш. Лодка подплыла к берегу, и я первый выскочил из нее и побежал к шалашу. Открыв дверь, увидел, что жена лежит на нарах в той же позе, в которой я ее вчера оставил.

Вместо приветствия раздался мой крик: «Я нашел людей!». «Nareszcie («Наконец»), – произнесла она спокойно по-польски. – Кто тебя так одел?» – «Финские рыбаки». Они следом за мной вошли в шалаш, и жена приветствовала их улыбкой. Финн, говоривший по-русски, вместо продуктов первым делом достал из мешка сапоги и вручил жене. Она засмеялась, а следом за ней и все остальные. Он немного смутился, но тоже заулыбался и стал выкладывать на стол все, что пригодно для еды. Ганка с трудом поднялась с нар и немного подкрепилась едой. Мы ее завернули в два одеяла, усадили в лодку и вернулись назад. Ее высадили первой. Шатаясь от слабости, с нашей поддержкой она с трудом прошла небольшое расстояние к домику. Там уже все было готово для второго завтрака. На столе, накрытом белой скатертью, стоял кофе и другие «деликатесы».

За завтраком меня буквально засыпали вопросами. Уточнили, являюсь ли я членом компартии. Получив утвердительный ответ, все дружно заулыбались. Спросили о моих и жены родственниках, проживающих в Польше. По их вопросам было заметно, что лживая пропаганда Коминтерна докатилась и до их сознания, хотя в гораздо меньшей степени по сравнению с нами, западными белорусами или украинцами. Узнав, что средний заработок рабочего в СССР составляет 200 рублей, а сапоги стоят 100 рублей, килограмм сахара 13 рублей, они были удивлены. А мужчины, говорившие немного по-русски и по-английски, стали тут же предлагать нам класть в кофе больше сахара, который нас подкрепит. В Финляндии он, дескать, очень дешевый.

Не обошлось и без трагических повествований. Рыбаки заявили, что нам очень повезло, так как они в этих местах бывают только раз в две недели. И тут же рассказали, что вчера в одном из шалашей другие рыбаки нашли мертвого человека. Им оказался профессор из Киева, который удачно перешел границу, но умер от истощения и голода. Нас эта трагедия заставила вздрогнуть, так как она могла случиться и с нами.

После завтрака Ганка проявила активность, стала убирать со стола и мыть посуду. Мужчины смотрели на нее и улыбались. Меня уложили спать, и я провалился в глубокий сон. В полдень разбудили. На столе уже стоял приготовленный обед из свежей рыбы и картофеля, на десерт белый кофе и ягодное варенье. «Англичанин» сказал, что пора собираться в дорогу. На пароходе нас уже ждут. Он оказался старшим в этой команде. Я предложил ему за оказанную нам огромную помощь взять у нас оставшиеся советские деньги. Он отказался, кратко произнеся: «Nothing». Мы с женой пытались настаивать, но безрезультатно. Я успел записать четыре фамилии наших спасителей: O.Kovero, KolleHakkiner, A.Vainiarpaa, F.Ukkola».

Менке пишет, что он никогда раньше не встречал такой человеческой солидарности, какую проявили к ним в трудную минуту финские рыбаки, хотя знал из рассказов других об исключительном гостеприимстве финнов. Но ведь и ленинградские (петербургские) интеллигенты, как мы помним, проявили такую же солидарность и оказали ему не менее значимую денежную помощь.

На той же лодке, продолжает Менке, рыбаки доставили нас к пароходу, который стоял в заливе за соседним фиордом. Это был тот самый пароход, который его не заметил, когда он кричал и звал на помощь, размахивая руками. Рядом на берегу стояло здание финской погранзаставы. Распрощавшись с рыбаками, супруги Менке поднялись на борт, и Леон спросил у капитана, сколько они должны заплатить за билеты. Тот с серьезным видом ответил: «Nothing. You are arrested» («Ничего. Вы арестованы»). Менке улыбнулся, а капитан с удивлением глядел на него и повторил еще громче: «You are arrested!» В ответ Леон уже засмеялся от радости быть арестованным в Финляндии. В этот миг в его сознании мелькнула мысль: знал бы этот капитан, чем кончается большинство арестов в Советском Союзе, из которого они с женой всего лишь пару дней тому назад вырвались на свободу!.. Они кончаются там смертными приговорами.

Эпилог

Из Финляндии Менке послал телеграмму родным в Польшу: «Спасайте ребенка через Красный Крест». Но из Москвы они получили страшный ответ: через месяц после их побега, то есть 5 июля 1934 года, мальчик умер.

По их прибытии в Петсамо хоронили упомянутого выше киевского профессора по фамилии Величко. Как уже отмечалось, этот человек шел по тундре той же дорогой, что и Менке с женой. До последней минуты он не терял сознания, чтобы хоть посмертно дать весточку о себе. Все документы с целью лучшей сохранности положил себе под голову. *«Слава твоей памяти, неизвестный, но близкий нам по духу товарищ! Ты предпочел смерть жизни в неволе»,* – написал в своих воспоминаниях Леон Менке.

Вернувшись в свой родной город Вильно, Менке внимательно следил за дальнейшей судьбой В.Ф.Шаранговича, которого хорошо знал по прежней конспиративной работе. Когда Леон с женой покидали Москву, Шарангович находился в ссылке в Алма-Ате. Как и предполагал Менке, судьба этого человека оказалась позорно-трагической.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Свежы струменьчык

Паважаны Іосіф Паўлавіч!

Да Вас звяртаецца пастаянная чытачка газеты "Народная Воля".

Апошнім часам сярод іншых цікавых публікацый мяне ўразіла рубрыка "100 радкоў Міхася Скоблы". Гэта жывы, свежы струменьчык у паўнаводнай рэчцы, якая завецца "Народная Воля". Ужо я прачытала прыкладна 20 розных артыкулаў гэтага аўтара, і кожны наступны ярчэй за папярэдні. Ён адметным почыркам, сваім майстэрствам адлюстроўвае самыя актуальныя праблемы нашага сучаснага жыцця. Творчых поспехаў Міхасю Скоблу!

Прыемна, што газета пастаянна дорыць новыя эмоцыі і пачуцці чытачам на працягу ўжо больш як 20 гадоў.

Творчага плёну і натхнення Вам!

З удзячнасцю –

Аляксандра Емяльянаўна ДОРАШ, пенсіянерка. *Мінск.*

УСМЕШКА МАСТАКА

–Не, мы не багацейшыя за беларусаў. Мы не можам будаваць клініку для чыноўнікаў за 100 мільёнаў еўра...

Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

ВУНДЭРКІНДЫ

Маленькая Вера и Большой Николай

Николай Цискаридзе сделал царский жест в прямом эфире. На правах директора Вагановского хореографического училища, старейшей балетной школы мира, пригласил туда учиться маленькую белорусскую балерину Верочку Шпаковскую. Без экзамена! И произошло это на глазах миллионов зрителей телевизионного конкурса "Синяя Птица" сразу после выступления Верочки. А исполняла девочка совсем не детский танец – вариацию Эсмеральды из балета Ц.Пуни "Эсмеральда". Прямо скажем, номер из репертуара ведущих балерин мира. Но как восхищенно, окрыленно, артистично станцевала его 9-летняя балерина из Минска! А потом на "бис" показала свой фуэте – виртуозные движения из классического репертуара, которым обычно овладевают лишь выпускницы хореографических училищ! А здесь 9-летний ребенок! Но Николай Цискаридзе дал совет придержать подобные движения – пусть молодые косточки вырастут, окрепнут. Все еще впереди.

Телевизионный проект "Синяя Птица" невозможно смотреть без внутреннего ликования: в нем выступают очень одаренные дети. Скажу больше, поцелованные Богом. Нет большей радости у нормального взрослого, чем видеть, что таланты есть, они растут и развиваются.

Верочка Шпаковская сейчас учится в частной школе прославленной балерины Марины Вежновец. Девочка уже бывала на международных конкурсах и поражала там всех своими способностями. Два года назад Вера так станцевала в Париже, что, хотя была моложе всех участников конкурса, ей единственной тут же предложили бесплатное обучение в Берлинской академии балета. Но тогда маленькая балерина и ее родители здраво рассудили, что в Минске обучение классическому танцу гораздо лучше. А вот предложение Николая Цискаридзе было принято с благодарностью. Вагановское училище – это очень высокий уровень, пожалуй, лучшая школа классического балета в мире.

Елена МОЛОЧКО.

УСПАМІНЫ

*Дзіўна, але факт: адзін са старэйшых чытачоў "Народнай Волі" **Леанід Рыгоравіч Бастунец**, які выпісвае газету з першага нумара, і па сённяшні дзень не ведае, калі яму дакладна святкаваць свой дзень нараджэння. У пашпарце датай нараджэння запісана 19 снежня 1937 года, але ён схіляецца да іншай даты – 14 снежня. Бо ў ноч на 15 снежня быў арыштаваны яго бацька, які, паводле сямейных паданняў, паспеў-такі пабачыць свайго малодшага сына.*

Друкуем вытрымкі з успамінаў Леаніда Рыгоравіча, у якіх ён распавядае пра тое, што бачыў сваімі вачыма – вачыма дзіцяці, якому выпала нарадзіцца ў трыццаць сёмым. Вёску падчас вайны і ў пасляваенныя гады, жыццё і смерць...

Вядома ж, "Народная Воля" віншуе Леаніда Рыгоравіча Бастунца з 80-годдзем і жадае яму насуперак розным нягодам яшчэ доўга трымацца на нагах, радавацца жыццю і перадаваць багаты вопыт малодшым!

Леанід БАСТУНЕЦ

РАННЯЕ ДЗЯЦІНСТВА

Я сяджу на лаўцы ў хаце свайго сябра Іванькі, які жыве побач, і матляю нагамі. Дзень, напэўна, святочны. Паліцца печ. Маці Іванькі, цётка Вара, пячэ бліны. Яна апранута ў чысценькую кофту, на якой калісьці былі вялікія кветкі, але ад доўгай носкі і мыцця яны пацямнелі. Занятая сваёй працай, цётка Вара жартуе са мной.

– А я знайду цябе, – кажа яна.

– А я схаваюся, – адказваю я.

– Дзе ж ты схаваешся?

– А я залезу на *яльбік.*

Я тады яшчэ не гаварыў "яблыня", а казаў "яльбік".

Гэта мой самы ранні ўспамін.

А вось яшчэ адзін.

Я і мой брат Аркадзя, які старэйшы за мяне на год, сядзім дома. З бульбы і запалак, з якіх мама счысціла галоўкі, робім усялякіх конікаў, чалавечкаў, звяркоў. Мы адны дома. Мама разам з усімі жне жыта на "канцах" – так называецца самае далёкае поле. Вось яна ідзе з працы, і мы бяжым ёй насустрач у кашулях да калень…

БЕЗ ІМЯ, ЦІ ЯК Я НА СВЕТ НАРАДЗІЎСЯ

Мама казала, што я нарадзіўся позна ўвечары. Думаю, недзе паміж 21 і 23 гадзінамі. А праз трычатыры гадзіны майго бацьку арыштавалі. У тую ноч у Здудзічах, дзе мы жылі (зараз – вёска ў Светлагорскім раёне Гомельскай вобласці), забралі шмат каго.

Як сведчаць дакументы з асабістай справы бацькі, якія я атрымаў ад КДБ, яго арыштавалі 15 снежня 1937 года. Ноччу. Значыцца, я нарадзіўся позна ўвечары 14 снежня.

Роды ў маці былі цяжкія, а яшчэ і арышт бацькі… Усё гэта надламіла яе здароўе, і яна больш за тры месяцы не падымалася з ложка. Клопаты аб нашай сям'і леглі на плечы цёткі Марфы (сястры мамы), дзядзькі Іллі (яе брата) і яго жонкі Тацццяны, якія жылі недалёка ад нас. А я жыў без імя, бо не было каму схадзіць у сельсавет у вёску Ракшын за некалькі кіламетраў ад нас, каб мяне "запісаць".

Толькі ўвесну, калі пацяплела і палепшылася дарога, – праз месяцы чатыры! – мама адправіла Міколу, якому было ўжо 13 гадоў, у Ракшын, каб зрабіць запіс аб маім нараджэнні. Вось што мне расказваў пра гэта мой брат: "Пераступаю парог сельсавета, падыходжу да стала старшыні і кажу, што трэба запісаць майго брацікa. Старшыня ў мяне пытаецца, адкуль я і хто мой бацька. Я кажу, што са Здудзічаў, а бацька мой – Бастунец Рыгор, але яго ўжо няма дома. Старшыня быў знаёмы з бацькам і добра яго ведаў. Ён бярэ кніжку, адкрывае яе і пытаецца, як будзем клікаць брацікa. А я і не ведаю – мне маці не сказала, як запісаць. Я спачатку разгубіўся, а потым сказаў, каб запісалі Лёнем. Я ўспомніў, што ў нашай вёсцы быў бежанец, хлопец аднекуль з Украіны, які неяк прабіўся праз заслоны ў час галадамору ў Здудзічы. Нехта яго прытуліў і вельмі хваліў яго, бо ён быў уважлівы, ветлівы і ўсё рабіў, што яму казалі. Яго ўсе любілі, і я яго ведаў. Вось і назваў цябе яго імем. А калі старшыня спытаўся, калі нарадзіўся брацік, я сказаў, што ў той вечар, як забралі бацьку".

ПРА БАЦЬКУ

Мой бацька, Бостынец (пра змяненні ў прозвішчы скажу ніжэй. – **Аўт.**) Рыгор Пятровіч, нарадзіўся 5 студзеня 1899 года ў вёсцы Дрэбск Кажана-Гарадоцкай воласці ў Заходняй Беларусі (цяпер гэта Лунінецкі раён Брэсцкай вобласці) у сялянскай сям'і. У дваццаць першым годзе, наслухаўшыся савецкай прапаганды, ён з групай такіх жа адурманеных хлопцаў перайшоў польска-савецкую мяжу ў раёне Мікашэвічаў. У выніку дабраўся да горада Зубіраў Цвярской губерні, дзе якраз фарміраваўся 71-й полк 8-й Мінскай дывізіі. Ён пайшоў добраахвотнікам. Неўзабаве полк быў адпраўлены ў Беларусь, і бацька апынуўся ў раёне Бабруйска. У датаваным 1937 годам пратаколе допыту Рыгора Бостынца з яго слоў пазначана: *"…В 1922 году демобилизовался и прибыл на жительство в Паричский район, проживаю в деревне Здудичи и работал в Паричском лесничестве мастером. В 1931 году вступил в колхоз и не работал в колхозе, а устроился на работу в Паричском лесхозе, где работаю в настоящее время…"*

У першым шлюбе нарадзіліся тры сыны: Мікалай (1925 г.), Іван (1928 г.) і Пеця (1935 г.). Пасля нараджэння трэцяга дзіцяці іх маці, якую звалі Вера, памерла. З трыма малымі сынамі аднаму цяжка было справіцца, і бацька ажаніўся з Праскоўяй Каханчык. Ад другога шлюбу нарадзіліся яшчэ два сыны – Аркадзя і я.

БЕЗ ПРАВА ПЕРАПІСКІ

Калі мама трохі паправілася, яна пайшла ў Парычы, каб даведацца пра лёс бацькі. Але там ёй сказалі, што бацьку ўжо адправілі ў месца адбыцця пакарання *"без права перапіскі"*.

Але ў той час бацькі ўжо не было ў жывых. 8 студзеня 1938 года асобая тройка падпісала яму вышэйшую меру пакарання, а 5 лютага 1938 года яго расстралялі ў Мінску.

Савецкай уладзе спатрэбілася толькі 53 дні, каб забіць ні ў чым не вінаватага чалавека, які калісьці ёй паверыў. Забілі бацьку пяці дзяцей. За месяц да расстрэлу яму споўнілася 38 гадоў.

Як мне казалі ў Дрэбску, пераход польска-савецкай мяжы тады здзейсніла група моладзі ў колькасці 36 чалавек. А вярнуўся назад толькі адзін.

А мама ўсё жыццё спадзявалася, чакала да самай смерці сваёй, што яе муж вось-вось прыйдзе…

Перамена прозвішча з Бостынец на Бастунец адбылася па віне перакладчыкаў. Усе дакументы ў бацькі былі на польскай мове, а на рускую пераклалі такім вось чынам.

Ужо падчас перабудовы пасля маіх неаднаразовых зваротаў у архіў КДБ па Гомельскай вобласці мне прыслалі пасведчанне аб смерці бацькі, у якім сказана, што ён памёр у месцы зняволення. Але ўсе пералічаныя ў пасведчанні хваробы былі закрэслены. Проста памёр, ад нічога. І толькі на пачатку XXI стагоддзя мне прыслалі новае пасведчанне, дзе было сказана, што бацька расстраляны ў Мінску 5 лютага 1938 года, толькі ў якім месцы – не паведамілі. Вось і ўскладаю кветкі і стаўлю знічку на Радаўніцу і на Дзяды і ў Курапатах, і каля Лошыцкага крыжа…

МІКАЛАЙ – АРТЫЛЕРЫЙСКІ ВЫХАВАНЕЦ. ПЕРШЫ ДЗЕНЬ ВАЙНЫ

Савецкай уладзе мала было расстраляць майго бацьку. Яна забрала і яго сыноў, Івана і Пецю, і адправіла ў Мазырскі дзіцячы дом. Разарвалі сям'ю на кавалкі, толькі Мікалая пакінулі з намі. Ён дапамагаў маці па гаспадарцы.

Аднойчы Мікола з сябрамі паехаў у Парычы. Як ён мне потым распавядаў, у той дзень у Парычах стала на адпачынак вайсковая часць, якая вярталася з Фінскай вайны. Камандзір звярнуў увагу на тое, што каля машын ашываюцца нейкія хлопчыкі. Ён падазваў Мікалая і распытаў, хто ён, адкуль, дзе жыве, з кім... А потым спытаўся, ці хоча Мікалай стаць сынам іхняга палка. Мікалай пагадзіўся і апынуўся ў Бабруйскай крэпасці выхаванцам арылерыйскай часці. Камандзір адразу напісаў маёй маці ліст аб гэтым і пра будучы лёс яе сына. Якога і сам не мог ведаць.

У чэрвені 1941-га часць Мікалая адправілася ў Слонімскі раён на вучэнні. Як казаў брат, забралі з сабой поўны камплект вучэбных снарадаў. "Раскінуліся лагерам і вялі вучэбную стральбу па мішэнях халастымі балванкамі. А 22 чэрвеня рана-рана наляцела армада нямецкіх самалётаў і пачала бамбіць, літаральна прасаваць наш лагер. Тэхніка, аднак, уцалела, і мы пакінулі месца вучэнняў. Але па шашы адступаць было немагчыма, бо нямецкія самалёты віселі над ёй, і нам прыйшлося з'ехаць на прасёлачную дарогу. Але і тут яны штурмавалі і бамбілі калону, а адстрэльвацца ў нас не было чым. Толькі ўстаноўкі счацвяроных кулямётаў, усталяваныя на ЗІС-5, агрызаліся, адганяючы сцярвятнікаў ад калоны. Але гэтага было мала. Дарога падышла да лесу, наперадзе балота. Сабраўся штаб часці і вырашыў: служачых распусціць, каб паасобку ці групамі ісці на злучэнне з іншымі войскамі, бо ўперадзе ўжо былі немцы".

"Вось, – казаў Мікалай мне, – уяві сабе карціну: загад – і калона з прыкладна 300 машын з пушкамі пакінута, машыны падпалены, гараць, узрываюцца... агонь, дым... і як гэта выглядае на фоне вячэрняга неба… Сэрца з грудзей выскоквае, цякуць слёзы, жах!.. Так я сустрэў першы дзень вайны" .

Пасля роспуску часці Мікалай адправіўся дахаты. У адной з вёсак яму далі пераапрануцца ў цывільнае, бо паўсюль ужо была нямецкая ўлада, паліцэйскія. І іншы раз паліцэйскія, калі бачылі незнаёмага хлопца, пыталіся, хто ён і адкуль. Але не затрымлівалі. Аднойчы Мікалая ўсё ж адвялі ў паліцэйскі ўчастак, учынілі допыт і моцна збілі. Адзін паліцай ложам карабіна так стукнуў па патыліцы, што нанёс вялікую рану, на якой потым не раслі валасы, і яна выглядала чырвоным бугром.

Па дарозе адны людзі падазрона ставіліся да Міколы, іншыя пускалі пераначаваць, кармілі. Праз нейкі час ён усё ж дабраўся дадому. Кажа: уваходзіць у хату і бачыць мяне і Аркадзю, пытаецца, ці ведаем мы, хто ён такі, а мы круцім галоўкамі ў адказ. Забыліся – цэлы год адсутнічаў, а нам – 4–5 гадоў...

А вось здудзіцкія стараста і паліцэйскія добра ведалі, што Мікалай выхоўваўся ў Бабруйскай крэпасці, і таму мама нікому не казала, што сын вярнуўся. Ён хаваўся ў хляве, дзе было складзена сена, паміж задняй глухой сцяной і сенам. Нават мы не ведалі, куды ён дзеўся.

ЖАРАБОК ВЯРНУЎСЯ

Калгаснае поле ў часы акупацыі апрацоўвалі ўсім сялом. Напэўна, людзям дазволілі забраць з калгаснай фермы сваю жывёлу, каб яна там не падохла. Інакш адкуль у дзядзькі Іллі з'явіўся жарабок?

Помню, пасярод двара дзядзька Ілля шчоткай і мылам з вадой мые варанога жарабка. Тут жа – брычка, некалькі суседзяў…

Цётка Марфа мне, ужо дарасламу, расказвала, што, калі іх раскулачылі, яна вымушана была ўступіць у калгас. А дзядзька Ілля не пайшоў. І вось прыходзяць актывісты да дзядзькі і патрабуюць, каб ён здаў жарэбчыка, аддаў усю вупраж, брычку. Дзядзька адмаўляецца. На яго накладваюць штраф. А праз дзень ці два прыходзяць ізноў з тым жа патрабаваннем. Ізноў штраф. І так будуць хадзіць, пакуль не распрануць дагала. А потым свецiць ссылка. Дзядзька здаўся…

І вось жарабок ізноў дома. Дзядзька яго вымывае, выцірае насуха, потым бярэ Аркадзю і садзіць на жарабка, а мяне садзіць перад Аркадзем. Кажа, каб я трымаўся за грыву, і вядзе каня па двары, правай рукой трымаючы нас, а левай – каня за аброць. Дзядзька праводзіць каня ў самы канец двара, а тут трэба павярнуць яго, каб весці назад. Пры павароце я з'язджаю з каня. Дзядзька Ілля мяне здымае і далей вязе Аркадзю аднаго…

(Кніга ўспамінаў Леаніда Бастунца рыхтуецца да выдання.)

ТРЕВОГА!

СНОВА хирургия Полесья?

Узнал об этом с большим удивлением и горечью. Как же велико стремление некоторых людей подправить неразумную, по их меркам, природу! Отношение к ней, по словам Даниила Гранина, по-прежнему «как к ребенку, которого надо все время учить». Неужели так быстро забыты уроки крупномасштабной мелиорации, бездумная (к счастью, неосуществленная) затея с поворотом больших сибирских рек с переброской части их стока на юг, загубленный ради нужд орошения Арал и многое другое. В советские годы я не раз пролетал над Аральским морем и видел, как оно стремительно пересыхает, уступая место пустыне. В последний раз (в 1986 году) оно представляло жалкое зрелище: отодвинутая на версты береговая линия, выступившая из воды земляная перемычка и печально застывшие в песках никому уже не нужные рыбачьи баркасы.

Теперь к опустыниванию настойчиво подталкивают значительную часть нашего Полесья. И это на пороге климатической катастрофы, о которой предупреждал еще в 2000 году лауреат Нобелевской премии Александр Прохоров!

В подготовленном для реализации проекте Е-40 речь идет о регулировании (расширении, углублении, спрямлении на ряде участков и пр.) русла Припяти на протяжении сотен километров. Ни к чему хорошему подобная реконструкция еще не приводила. Очень хорошо это показано в недавней статье кандидата географических наук Марка Софера «Как и почему петляют реки» («Наука и жизнь», 2017, №10) на примере Рейна в Германии и Тисы в Венгрии. Почитайте, уважаемые преобразователи земли. Может, это кому-нибудь поможет серьезно задуматься и пересмотреть любимый теперешний лозунг «Прибыль любой ценой!».

Мне лично ясно одно: если проект все-таки будет осуществлен, полесской природе будет нанесен колоссальный ущерб. И растительному, и животному миру, и самой земле-матушке. Это несомненно. Об этом дружно говорят десятки специалистов, в том числе и ученые Академии наук. С их доводами можно ознакомиться в интернете. Какие еще нужны аргументы?! Или слово ученых у нас уже ничего не значит?

Что особенно поражает: никого из проектантов не остановило наличие на канализируемой территории заповедных зон. По положению, их вообще нельзя трогать, а на практике, выходит, все позволено. Может, у нас слово «заповедник» осталось только в словаре?

Грустные размышления, и я полностью согласен с писателем Василием Яковенко: надо призывать на помощь широкую общественность, которой небезразлична судьба родной земли. Потом будет поздно, после драки кулаками не машут. Нас успокаивают в верхах: мол, будем следить и корректировать, чтобы все делалось правильно. Но правильнее всего, чтобы вообще так грубо не шутили с нашими водами и прилегающей к ним землей. Никакие соображения экономического характера не заменят загубленную природу. Да и о потомках не мешало бы хоть раз подумать. Зачем им оставлять экологическую мину?

Пишу эти строки и слышу пророческие слова Роберта Рождественского из стихотворения «В музее естествознания», где он увидел макет древа жизни и самого продвинутого в нем индивидуума. Цитирую по памяти:

Древо жизни
листвой шелестит,
ветвь – направо
и ветвь – налево.
«Человек разумный»
сидит
на вершине
этого древа.
Он – мыслитель.
Он хмурит лоб.
Человека
идея гложет:
хочет что-то придумать,
чтоб
самого себя
уничтожить.

И ведь кого-то до сих пор гложут подобные идеи! Авторов проекта Е-40 можно отнести к их числу. Его преподносят нам в красивой упаковке. Но последствия будут печальными. Испортим природу, а потом, как всегда, начнем ее реанимировать…

Леонид ЕМЕЛЬЯНОВ, доктор биологических наук.

РУБАМ!

Талент якой краіны?

Не першы год на тэлеканале АНТ небеспаспяхова праходзіць конкурс пад красамоўнай назвай "Талент маёй краіны".

Работнікі тэлебачання выконваюць вялізную работу па выяўленні вельмі таленавітых маладых беларусаў, якія паказваюць сваё майстэрства ў самых розных намінацыях: сольныя спевы, харэаграфія, музычнае выкананне, сучасны танец і гэтак далей. Хлопчыкі і дзяўчынкі ва ўзросце ад 5 да 15 гадоў скараюць сэрцы тэлегледачоў сваім талентам і шчырасцю.

На галоўнай сцэне краіны – у Палацы Незалежнасці – пануе незабыўная і вельмі прыязная атмасфера. Немалая заслуга ў гэтым таленавітых вядучых тэлешоу Марыны Грыцук і Івана Падрэза. Сваімі кампетэнтнасцю і добразычлівасцю да маленькіх канкурсантаў выклікае павагу і журы конкурсу, якое складаецца, як правіла, з вядомых у краіне музыказнаўцаў, работнікаў мастацтва, народных артыстаў.

Аднак пры ўсіх гэтых станоўчых якасцях музычнага праекта, на мой – нераўнадушнага гледача – погляд, ёсць і вельмі сур'ёзны недахоп. Акрамя таго, што шматкроць паўтараюцца словы «Талент маёй краіны», увесь шматгадзінны канцэрт гучыць толькі на рускай мове.

Само сабой паўстае пытанне: дык талент якой краіны на тэлеэкране?

Да якога часу мы будзем настолькі не паважаць саміх сябе?

Анатолій СВЕЧКІН, пенсіянер, гарачы прыхільнік "Народнай Волі" з першага яе нумара.
г.Ліда.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

В Брюсселе вчера стартовал саммит Евросоюза

Главными темами саммита станут вопросы Brexit, миграции, международных отношений и обороны.

Ожидается, что во время саммита лидеры ЕС обсудят запуск новой программы в сфере обороны – PESCO. Кроме того, будет рассмотрен прогресс, достигнутый в других областях, в частности в сотрудничестве ЕС–НАТО.

Европейский Совет в формате ЕС-27 пересмотрит последние достижения в переговорах после того, как Великобритания сообщила о своем намерении покинуть ЕС.

Ожидается, что лидеры примут проект руководящих принципов, чтобы перейти ко второй фазе Brexit-переговоров. Как известно, Мишель Барнье, главный переговорщик ЕС, подтвердил, что был достигнут достаточный прогресс в ходе первого этапа переговоров.

В рамках повестки дня лидеры ЕС также проведут дискуссию о миграционной политике блока.

Ранее в СМИ появилась информация, что на саммите будет обсужден вопрос, посвященный продлению российских санкций, введенных из-за агрессивной политики Кремля в отношении Украины.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Швеция планирует повысить минимальный пенсионный возраст

Основные политические партии Швеции договорились о повышении минимального возраста, в котором работник может претендовать на государственную пенсию. Об этом сообщает Reuters.

Работники в настоящее время могут выбирать государственную пенсию в возрасте от 61 года. До 2026 года этот возраст будет постепенно повышен до 64 лет.

Текущая пенсионная система была разработана около 20 лет назад, и шведы сейчас живут в среднем на 2,5 года дольше.

«Это позитивное явление, но это не означает, что пенсии... должны продолжаться дольше, – говорится в заявлении политических партий. *– Для того чтобы поддерживать хороший и постоянный уровень пенсий, люди должны работать дольше».*

Запланированная реформа усложнит для компаний процедуру увольнения работников, которые хотят продолжать работать после наступления обязательного пенсионного возраста.

Партия Качиньского – в лидерах

Уровень поддержки правящей партии Польши «Право и Справедливость» вырос до рекордного показателя – 50%.

Таковы данные опроса Kantar Public, сообщает Polskie Radio.

Согласно его результатам, оппозиционная «Гражданская платформа» осталась далеко позади (17%).

Затем следуют группа Павла Кукиза (Kukiz'15), за которого готовы голосовать 11% опрошенных, и партия «Новочасна» (9%).

Союз демократических левых сил Польши, который не попал в парламент в этом созыве, находится пока на пятом месте (5% поддержки).

Согласно опросу, ни одна другая партия пока не может преодолеть 5-процентный барьер, необходимый для прохождения в парламент.

Опрос был проведен 11 декабря по репрезентативной выборке 1000 человек.

Ранее сообщалось, что уровень поддержки правящей партии Польши «Право и Справедливость» вырос до рекордного показателя в 47%.

В Греции всеобщая забастовка

Народ протестует против правительственной политики жесткой экономии. Об этом сообщает газета Ekathimerini.

Организаторами забастовки, которая повлекла перебои в движении общественного транспорта и большинства государственных учреждений, выступает объединение крупнейших профсоюзов Греции.

В Афинах вчера состоялись демонстрации около здания парламента, где обсуждался бюджет на следующий год.

Общественный транспорт в Афинах работал с 9.00 до 16.00. Национальная и пригородная железная дорога также присоединилась к 24-часовой забастовке и приостановила оказание услуг. На 4 часа к забастовке присоединились авиадиспетчеры, поэтому ряд авиарейсов отменили или отложили.

АКЦИЯ

В Вильнюсе «похоронили» российскую Конституцию

12 декабря, когда Россия отмечала очередную годовщину принятия Конституции, российские эмигранты провели в Вильнюсе «похороны». Организатором акции стало Русское европейское движение. Черный гроб с текстом Конституции пронесли от Кафедральной площади по всему проспекту Гедиминаса и далее до российского посольства. Звучала траурная музыка, горели свечи.

В мероприятии приняли участие около 15 человек, сообщает delfi.lt. Шествие окончилось траурными речами и захоронением гроба в районе посольства.

«На Конституцию в России уже никто не оглядывается, а большинство населения России ее не читало, либо не помнит, что в ней написано, – пояснил лидер Русского европейского движения Даниил Константинов. *– В этих условиях притворяться, что Конституция жива, бессмысленно. Вот почему мы решили ее наконец похоронить».*

Конституция России была принята 12 декабря 1993 года, а с 1994 года этот день объявлен государственным праздником. В прежние годы он был в России еще и выходным, но с 2005 года это правило отменено.

Русское европейское движение создано в этом году. Оно объединило русскоязычных политических эмигрантов, не разделяющих ценностей нынешнего политического режима в России и поддерживающих независимость Литвы.

РАКУРС

Положено ли вдове президента бесплатное жилье?

*Конституционный суд Литвы по просьбе правительства на днях рассмотрит вопрос, не противоречит ли Конституции закон, согласно которому вдове президента **Альгирдаса Бразаускаса** предпринимателю **Кристине Бразаускене** должны выделить бесплатное жилье.*

Открытое заседание по этому делу проводить не будут, сообщает литовская пресса. Правительство считает, что предоставление бесплатного жилья супругу президента после его смерти может быть необоснованной привилегией. Бразаускене, которая вместе с сыном управляет гостиницей, в этом году обратилась к правительству с просьбой прислать ей список предлагаемых вариантов жилья, в котором она могла бы жить бесплатно. Перед этим суд постановил, что Бразаускене должна покинуть президентскую резиденцию в Турнишкес.

ПЕРСОНА

Саакашвили заявил, что Киев готов купить ему билет на Мальдивы

Экс-президент Грузии, бывший губернатор Одесской области Михаил Саакашвили утверждает, что власти Украины стремятся избавиться от него любым способом, даже купить билеты «хоть в Нидерланды, хоть на Мальдивы».

Я тобі дав громадянство, я ж його і заберу

«Луценко (генпрокурор Украины Юрий Луценко) *вчера сказал: мы его засадим, но он сам может уехать из страны… Но если он не уедет из страны, мы его экстрадируем в Грузию. Вы где-то видели такой юридический прецедент? То есть они мне говорят: «Если не хочешь попасть в большую беду, мы тебе возьмем билеты хоть в Нидерланды, хоть на Мальдивы купим путевку на целый год, до 2019 года, только оставь нас в покое»,* – цитирует Саакашвили сайт телеканала NewsOne.

Саакашвили был задержан в Киеве 5 декабря в рамках уголовного дела о содействии участникам преступных организаций и сокрытии их преступной деятельности. Однако сторонники отбили его у правоохранителей, после чего отправились на митинг в центр Киева.

На следующий день правоохранители пришли в палаточный городок к Саакашвили, где его соратники оказали им сопротивление. Задержать Саакашвили удалось только 8 декабря поздно вечером, после чего его привезли в изолятор Службы безопасности Украины. Экс-президенту Грузии по вменяемой ему статье грозит лишение свободы на срок от пяти до десяти лет.

Печерский районный суд Киева отклонил ходатайство прокуратуры об избрании для Саакашвили меры пресечения в виде круглосуточного домашнего ареста, политик остался на свободе. Прокуратура намерена обжаловать решение суда.

НУ И НУ!

В Индии застрявшего в грязи слона спасали всей деревней

Жители индийской деревни в штате Керала спасли слона, который застрял в грязи, сообщает Daily Mail.

Животное испугалось гудков поезда и бросилось бежать, однако застряло в канаве в полутора километрах от железнодорожных путей.

Слона обнаружили местные жители. Они обвязали его веревками и вытащили с помощью трактора.

Спасательная операция, в которой участвовала практически вся деревня, заняла два с половиной часа.

АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ

ИСТОРИЯ МАЙОРА УДОВИЧЕНКО

Страшно подумать: скоро исполнится 38 лет со дня начала Афганской войны. Как давно это было, и как мало по сей день мы знаем об этой последней войне Советского Союза, о человеческих трагедиях, о драматических судьбах жителей Афганистана и военнослужащих Советской Армии, волей обстоятельств оказавшихся между жерновами той придуманной «кремлевскими старцами» жуткой войны. О том, что реально происходило там, «за речкой», нашим соотечественникам лгали в 1980-х. В 1990-е о войне попросту забыли, потому что людям было не до того: они учились выживать в новых экономических условиях. А сегодня пепел афганской войны стучит лишь в сердца ветеранов и тех, кто потерял на той войне своих родных и близких. И поминают погибших в Афганистане лишь три раза в год: 25 декабря, 15 февраля и в День ВДВ, 2 августа.

«Просто Удав»

Это была его визитка – знакомясь с кем-то, он говорил: «Майор Удовиченко. Можно просто – Удав».

Невысокого роста, с «мулявинскими» усами и печальными глазами, он появился в 173-м отдельном отряде специального назначения ГРУ ГШ в мае 1987 года. Майор Удовиченко был «опальный» – его прислали к нам с понижением. Еще недавно он был самостоятельным командиром отряда, дислоцировавшегося в Бараках (Джелалабад, 15-я бригада СПН ГРУ ГШ), успешно проводил операции в своей зоне ответственности. Но однажды в новогоднюю ночь или утро в районе расположения его воинской части был обнаружен «уазик» с убитыми афганскими офицерами. Кто убил, что случилось – командование 40-й армии разбираться не пожелало, а, чтобы загладить вину перед афганской властью, нашли крайнего – майора Удовиченко, которого публично «распяли» и отправили с понижением в наш отряд на должность заместителя командира. Командир отряда – уроженец Молодечно майор Бохан – относился к Удаву с уважением, пониманием и сочувствием. Но Бохан вскоре уехал в Союз, и на его месте появился этакий унтер Пришибеев – не нюхавший пороху майор Горлателкин. Когда он проходил инструктаж в штабе 22-й бригады, ему четко сказали: «Обратить особое внимание на майора Удовиченко». Это значило: доверять нельзя, общаться – только в пределах служебных отношений… Всячески игнорировать, дискредитировать Удовиченко и подавлять своенравие личного состава отряда.

А надо сказать, что 173-й отдельный отряд специального назначения был лучшим среди отрядов ГРУ ГШ в Афганистане. И партийным деятелям было трудно держать в узде самоуверенных успешных боевых командиров, которые любили спорить с начальством, доказывать свою правоту.

Вот с такой установкой (на репрессии и подавление) прибыл в наш отряд майор Горлателкин.

С первого дня он начал вести себя, как граф Аракчеев с крепостными. При нем боевая работа ушла на второй план, а главными критериями оценки командиров стал «боевой порядок в тумбочках».

Бомбовоз на минном поле

Первое ЧП по вине майора Горлателкина случилось в июле 2007 года. Вместо того чтобы дать солдатам и офицерам отдохнуть в воскресенье, он приказал всем ехать на аэродром – отрабатывать навыки посадки в вертолет и высадки из него. Комбату было плевать, что люди, воюющие не первый год, прекрасно знают, как надо грузиться в «вертушку» и как десантироваться. Они это делали каждый день. Но приказы, как известно, в армии не обсуждаются...

Спецназовцы приехали на аэродром в 10.00 – как раз когда приземлялся самолет Ан-12 из Кабула. По какой-то причине пилоты не справились с управлением, самолет вылетел с посадочной полосы на минное поле и загорелся.

Думая, что в салоне самолета находятся люди, бойцы нашего отряда побежали к машине их спасать. Тут же через взлетное поле к самолету мчалась пожарная машина и «таблетка» – машина скорой медицинской помощи. Но оказалось, что самолет перевозил не людей, а снаряды и авиационные бомбы…

АН-12 взорвался, когда к нему подъехали пожарная машина и «таблетка». Взрыв был такой мощности, что обе машины превратились в груду обгоревшего металла. А из бойцов и офицеров нашего отряда, бежавших к самолету на помощь, ранения получили 10 человек. Одному лейтенанту осколок вырвал кусок бедра, другой был ранен в голову, потерял слух.

После этого случая личный состав отряда возненавидел майора Горлателкина и демонстративно игнорировал его приказы, подчиняясь только распоряжениям Удава – майора Удовиченко. Горлателкин и его кураторы в штабе бригады были вне себя от ярости, но боялись выносить сор из избы.

Однако председатель парткомиссии 22-й бригады настоятельно рекомендовал командиру Горлателкину продолжать прессовать майора Удовиченко и подавлять инакомыслие среди офицеров.

Бойня у кишлака Кобай

В октябре майор Горлателкин получил от сотрудников ХАД (Службы безопасности Афганистана) информацию о том, что в окрестностях Кандагара дислоцируется большой отряд моджахедов, которым якобы руководят английские офицеры SAS. Хадовцы предложили план операции по уничтожению этого «бандформирования». Горлателкин не стал утруждать себя проверкой данных и приказал срочно готовить операцию. Руководителем операции он назначил своего антагониста – майора Удовиченко.

Изучив карту местности, Удав и его заместитель на время операции командир 3-й роты Анвар Хамзин решили устроить засаду в нескольких километрах от Кандагара, в районе разрушенного кишлака Кобай.

К полуночи они вышли к кишлаку. Командир группы лейтенант Саша Тур занял позицию на горке, с которой легко контролировать низину. Сам Удовиченко, Хамзин и их группы спустились в кишлак и устроились в двух домиках на окраине, рядом с которыми проходила дорога. План казался неплохим: бесшумно снять моджахедов, идущих в авангарде, затем огнем из всех стволов уничтожить основные силы моджахедов и уйти под прикрытие группы лейтенанта Тура.

Хороша теория…

Из воспоминаний Анвара Хамзина:

«Рассвело в начале шестого. Прошло еще минут 20, прежде чем мы увидели первых душманов-разведчиков. Говорю бойцу-таджику, который должен был играть роль подсадной утки: «Наимов, действуй!»

Он и сотрудник ХАД подошли к моджахедам и начали разговаривать, приглашая на чашку чая. Мы сбили их с ног, связали. То же самое произошло со второй парой духовских разведчиков. А вот с третьей парой случился форс-мажор – один из духов, что-то учуяв, сорвал с плеча автомат и начал стрелять…»

И тут разверзся ад!

Оказалось, что основные силы моджахедов давно сидели в «зеленке» (сады, окружающие кишлаки), в режиме ожидания сигнала. Отряд моджахедов численностью 300 человек специально барражировал в этом районе, выискивая группы советского спецназа. И, скорее всего, информация ХАД, которой поверил майор Горлателкин, была фальшивкой – способом заманить в засаду отряд спецназовцев. Вероятно, это была заранее подготовленная спецоперация моджахедов против бойцов 173-го отряда.

Увы, «мышеловка» сработала. Группа майора Удовиченко не знала, что их давно ждали в этом районе, что не они охотники, а на них охотятся. И вот когда моджахед из 3-го дозора, заподозрив неладное, начал стрелять, весь район молниеносно взорвался, словно китайская фабрика петард: каждый камень в кишлаке Кобай, в который вошли спецназовцы 173-го отряда под командованием Удава, был под прицелом духовских снайперов.

Моджахеды открыли шквальный огонь по глинобитным домам, в которых засели группы Хамзина и Удовиченко. Отступать было некуда.

Бой развивался стремительно. С криками «Аллах акбар!» несколько сотен моджахедов бросились на позиции 18 спецназовцев. Говорят, что в этой мясорубке даже невозможно было прицелиться – бойцы просто водили влево-вправо автоматами, поливая лавину наступающего врага свинцом. Спецназовцы дрались с яростью обреченных, помня, что произошло с бойцами Мараварской роты (Марьина Горка), оказавшимися в плену у моджахедов: им выкалывали глаза, отрезали уши, сдирали кожу.

Через несколько минут атака моджахедов захлебнулась. В наступившей тишине было слышно, как стонут их и наши раненые, как переговариваются на нейтральной полосе оставшиеся в живых моджахеды.

У группы майора Удовиченко дела обстояли плохо. Стены дома, в котором они укрывались, были разрушены, и бойцы прятались от пуль за штабелями тел убитых душманов.

Погиб рядовой Слава Горобец – пуля попала ему в голову. Двумя пулями в грудь был тяжело ранен сам командир группы – майор Удовиченко. Он умирал на руках санинструктора. У окна лежало что-то бесформенное, неживое, покрытое толстым слоем пыли. Это был Коля Веремчук: граната из гранатомета снесла ему голову.

В течение боя майор Удовиченко выходил на связь со штабом, просил командира отряда майора Горлателкина прислать помощь. Но тот игнорировал просьбы о помощи.

На пятом часу боя командир 173-го отдельного отряда спецназа Горлателкин все же дал команду группе новых БТР-80, только что поступивших на вооружение отряда и стоявших без боекомплекта, в смазке, выдвинуться в сторону кишлака Кобай и выяснить, что там происходит…

БТРы пришли в район… Командир бронегруппы увидел, что идет реальная война, но помочь группе Удовиченко ничем не мог по причине отсутствия боеприпасов и, развернувшись, помчался назад – в расположение отряда.

А в это время группы Хамзина и Удовиченко умирали под пулями моджахедов.

В итоге среди спецназовцев 9 погибших и 11 раненых. Среди моджахедов, по информации ХАД, 150 погибших и раненых. Убитых, раненых и уцелевших спецназовцев эвакуировала бронегруппа 70-й мотострелковой бригады под прикрытием танка.

После этой трагедии офицеры 173-го отдельного отряда специального назначения взбунтовались против командира отряда майора Горлателкина, отказались ему подчиняться, потребовали от руководства 22-й бригады привлечь его к ответственности.

Увы, к ответственности майора не привлекли, но с должности сняли. Говорят, этот унтер Пришибеев все же дослужился до полковника, и грудь его сегодня украшают ордена-медали. А майор Удовиченко получил от Родины в вечное пользование клочок земли на кладбище в селе Ольховый Лог...

Евгений СУЛЫГА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 СНЕЖНЯ 2017 г.

ЧУЛІ?

Рыгор Сітніца ладзіць канцэрт для скрыпкі і завірухі

*23 студзеня на сцэне Беларускай дзяржаўнай філармоніі адбудзецца літаратурна-музычны праект вядомага мастака і паэта Рыгора Сітніцы. Заяўлена, што ў імпрэзе возьмуць удзел ансамбль салістаў "Класік-Авангард" пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь **Уладзіміра Байдава**, а таксама **Алег Хаменка** і гурт "Палац". "Народная Воля" пацікавілася ў старшыні Саюза мастакоў, якім ветрам яго занесла ў філармонію. Аказалася, гэта не столькі канцэрт, колькі юбілейная вечарына. Рыгор Сямёнавіч 1 студзеня адзначыць 60-гадовы юбілей.*



Фота SB.BY

– Магу пахваліцца, што нядаўна выйшаў мой мастацкі альбом – яго яшчэ можна знайсці ў буйных кнігарнях, каштуе 25 рублёў, – *нібыта падводзіць творчыя вынікі сыходзячага года творца.* – Да канца года павінна выйсці новая кніга вершаў. А яшчэ я напісаў два раманы і п'есу.

– Прадаецца нешта з вашых мастацкіх твораў?

– Шчыра кажучы, не вельмі добра разыходзяцца, бо я ж не папсовы мастак. У мяне музеі купляюць творы, але гэта не надта часта здараецца. А на звычайнага гледача не разлічваю. Калі купляюць, то за мяжу. Таму я жыву не з гэтага. І не магу дазволіць сабе раскошу быць вольным мастаком.

А п'есу напісаў, можна сказаць, з меркантыльных інтарэсаў – спадзяюся, што ёю зацікавяцца тэатры. Гэта такі сюррэалістычны твор пра інтэлігента, канфарміста, стукача, кампазітара, які памёр. Яго памінаюць, а ён там, наверсе, ходзіць і чуе тое, што пра яго гавораць, палемізуе з гэтымі людзьмі. І яшчэ на тым свеце ён сустракаецца з усімі сваімі грахамі і ўзгадвае, як дом на Нямізе пабудаваў, і Дзяржпрэмію ў Караткевіча вырваў, і свайго сябра з маладосці здаў. І за ўсё гэта адказвае...

– Я так разумею, у вашага героя быў такі калектыўны прататып? Можа, нехта і сябе пазнае?

– Так, гэта збіральны вобраз. Гісторыя пра Караткевіча таксама рэальная: у 1983 годзе яго вылучылі на Дзяржпрэмію, але яе аддалі іншаму пісьменніку. Караткевіч у той жа год памёр, і праз год яму далі гэтую прэмію пасмяротна, чым вельмі на тым свеце насмяшылі і яго, і Бога. У маёй п'есе пра гэта таксама ёсць: мой герой смяецца, што яму грошы не пераслалі. Карацей, там усяго хапае...

Цяпер трэба падумаць, хто можа паставіць такую п'есу...

– Калі не памыляюся, напрыканцы года ў Нацыянальным мастацкім музеі павінна адкрыцца ваша вялікая выстава. Падрыхтоўка імпрэзы ў філармоніі таксама патрабуе часу. Як вы ўсё паспяваеце? Відаць, мала спіце...

– Сплю нармальна!

А што тычыцца маёй аўтарскай вечарыны ў Белдзяржфілармоніі, то ў ёй яшчэ просіцца ўзяць удзел аркестр МУС. Я сказаў, што калі ім дазволяць выйсці на сцэну не ў форме, а проста ў белых кашулях, то калі ласка! Ведаю, што ў іх ёсць розныя праграмы, дарэчы, вельмі добрыя – гэты аркестр не толькі маршы можа граць.

Чаму я вырашыў зрабіць такую імпрэзу? Мне неўзабаве стукне 60 гадоў. Захацелася ў такім пантовым фармаце зрабіць добрае свята і для сяброў, і для сябе самога...

Хто такі?

Рыгор Сітніца – вядомы беларускі мастак і паэт, лаўрэат літаратурнай прэміі "Залаты апостраф", лаўрэат Нацыянальнай прэміі ў галіне выяўленчага мастацтва, ганаровы акадэмік Расійскай акадэміі мастацтваў, старшыня ГА "Беларускі саюз мастакоў", сябра ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў".

ТЫМ ЧАСАМ

Як вырашылася пытанне з аплатай творчых майстэрань?

"Народная Воля" пацікавілася ў старшыні Беларускага саюза мастакоў, ці зрушылася з мёртвай кропкі пытанне з аплатай творчых майстэрань? Альбо па-ранейшаму мастакі аддаюць шалёныя грошы за камунальныя паслугі?

– Працэнтаў на 7–10 нам панізілі аплату. Але тут якая штука атрымліваецца: нас нібыта вывелі з перакрыжаванага гэтага субсідзіравання, і зараз мы не даплачваем за іншых і плацім за майстэрні роўна столькі, колькі гэта каштуе. Застаецца верыць, што яно сапраўды столькі каштуе.

– І колькі ў сярэднім набягае?

– Пакуль вялікіх маразоў не было, таму я вам не назаву канкрэтных лічбаў. Бо калі надвор'е цёплае – гэта адна сума, а калі пачынаюцца маразы – іншая.

Марына КОКТЫШ.

СПАДЧЫНА

Ці знойдзецца беларускі аўтограф Міцкевіча?

13–14 снежня ў навуковай бібліятэцы імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі адбыліся міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя 200-годдзю стварэння Таварыства філаматаў – патаемнага брацтва віленскіх студэнтаў, з якога, паводле меркавання Сяргея Дубаўца, пачаўся адлік існавання беларускай нацыянальнай ідэі.

Два дні вядомыя беларускія і польскія даследчыкі, сярод якіх былі Ірына Багдановіч, Сяргей і Ігар Запрудскія, Язэп Янушкевіч, Ларыса Доўнар, Святлена Немагай, Аляксандр Фядута, Ванда Бароўка, Данута Завадская, Ежы Бароўчык і іншыя, абмяркоўвалі актуальныя праблемы творчасці філаматаў. Зразумела, што галоўным героем чытанняў, арганізаваных Міжнароднай асацыяцыяй беларусістаў, Нацыянальнай акадэміяй навук Беларусі і Інстытутам Польскім у Мінску, быў найбольш вядомы з паэтаў-філаматаў – Адам Міцкевіч, 220-годдзе з дня нараджэння якога мы будзем адзначаць у 2018 годзе. І ледзь не найбольшую цікавасць слухачоў выклікаў даклад прадстаўніцы Інстытута літаратурных даследаванняў польскай Акадэміі навук Тэрэсы Рончка-Язёрскай, якая распавяла пра новую знаходку – невядомы дагэтуль аўтограф першых 30 радкоў паэмы "Пан Тадэвуш". Ён захоўваўся ў Львоўскай бібліятэцы, у калекцыі старога кракаўскага антыквара Амброзія Грабоўскага. Даклад быў амаль што дэтэктыўным.

Наша цікавасць цалкам зразумелая: калі знаходзяцца новыя рукапісы вялікага паэта, магчыма, дагэтуль недзе чакае свайго часу і беларускамоўны аўтограф Міцкевіча, у існаванні якога ўпэўнены наш славуты літаратуразнаўца Адам Мальдзіс. Калі гіпотэза прафесара Мальдзіса пацвердзіцца, Міцкевіч стане часткай не толькі нашай нацыянальнай гісторыі, але і гісторыі беларускай літаратуры.

Падчас чытанняў у Доме-музеі Ваньковічаў адбылася таксама вечарына, падчас якой спявалі песні і рамансы на вершы філаматаў, чыталіся вершы Міцкевіча, ягоных сяброў Яна Чачота і Тамаша Зана, была прэзентавана новая кніга вядомага беларускага паэта і навукоўца, стваральніка "Беларускага кнігазбору" Кастуся Цвіркі, прысвечаная Таварыству філаматаў.

Алесь КЛЯЎЧУК.

АПАВЯДАННЕ

Валянцін ДУБАТОЎКА

Сёмая рапсодыя Ліста

Валянцін Дубатоўка нарадзіўся ў 1963 годзе ў вёсцы Александрыя Зэльвенскага раёна. Кіруе малым прадпрыемствам "Вітаўт". Выдаў зборнік гістарычных нарысаў "Архіпелаг Сапегаў" (2002), кнігі прозы "Чорная Воля" (2013) і "Чужы" (2017). Старшыня Гродзенскай абласной філіі Саюза беларускіх пісьменнікаў. Жыве ў Гродне.

Канцэртная зала варшаўскага Каралеўскага палаца была запоўнена дарэшты. Шляхетныя паны ў модных касцюмах і прыгожыя жанчыны ў шыкоўных сукенках, заняўшы свае месцы, ціха гаманілі паміж сабой. Музыкі ў аркестравай яме настройвалі інструменты. Іх гукі, зліваючыся з чалавечымі галасамі, павісалі ў паветры несканчоным рэхам. І толькі белы, як анёл, раяль абыякава паглядаў са сцэны ў залу.

– Чэсю, братка, каб ты бачыў, колькі сабралася народу! Вайскоўцы, выкладчыкі з тваёй вучэльні, нават урадоўцы!

Усхваляваная дзяўчына, прыадхінуўшы заслону, зазірнула ў залу. Высокі русы хлопец напружана ўслухоўваўся ў кожны гук, які адтуль даносіўся.

– Караліна, дзе ты?

– Тут, братка, тут, не хвалюйся.

Дзяўчына ўзяла хлопца за рукі, і той супакоіўся. У гэты самы момант сівавалосы дырыжор гучна пляснуў у далоні і ўзмахнуў тамбурштокам. Аркестр, нібыта зладжаны механізм, адказаў дырыжору некалькімі прыгожымі нотамі. Зала тут жа сціхла, а праз імгненне цішыню абудзілі рэдкія апладысменты. Яны сталі заўважна гучнець, калі з-за заслоны выйшаў канферансье ў чорным смокінгу.

– Шаноўнае панства! Зараз для вас прагучыць Сёмая рапсодыя Ферэнца Ліста. За раялем – пераможца Варшаўскага конкурсу 1939 года, малады піяніст з Навагрудчыны Чэслаў Варанцэвіч.

– Ну, Чэсік, наш выхад… – Караліна ўзяла пад руку свайго сляпога брата, і яны выйшлі на авансцэну. Уся зала ўзнялася і стоячы вітала маладога музыканта. Хлопец сарамліва схіліў галаву. Ён імкнуўся як мага хутчэй заняць сваё месца за раялем, толькі там ён быў цалкам упэўнены ў сабе. Неўзабаве са сцэны палілася вядомая ўсім мелодыя. Чэсь іграў натхнёна, пальцы лёталі над клавіятурай, як матылі…

Мне ўжо за пяцьдзясят. Здаецца, усё ў мінулым – каханне, канцэрты, поспехі. Усё часцей і часцей задумваешся пра сэнс жыцця. З кожным годам усё менш і менш застаецца сяброў. Мінуў год, як памерла маці, два – як скончыў універсітэт сын. А сам я нядаўна выйшаў з бальніцы, дзе падмацоўваў стомленае сэрца, якое ўсё часцей дае збоі. Здаецца, усё ў мінулым – і развал Савецкага Саюза, пры якім скончыў музвучэльню і кансерваторыю. Перабудова, калі добрая музыка нікому не была патрэбна, бо з'явіўся "Ласкавы май", які дзіўным чынам размножыўся і гастраляваў па неабсяжнай прасторы ад Брэста да Камчаткі. Усё ў мінулым. Толькі з памяці, як з туману, часам выплываюць напаўзабытыя аблічы, падзеі, згадкі…

На пачатку 1980-х мяне, выпускніка Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі, размеркавалі ў Гродна на пасаду кіраўніка аркестра пры Доме культуры. Праца была цікавая і перспектыўная: і музыканты былі кваліфікаваныя, і адносіны з кіраўніцтвам ладзіліся. І было мне тады ўсяго дваццаць тры. Прага новага ў музыцы і ў жыцці не давала спакою. "Бітлз", "Песняры", "Машына часу"… Музыка гэтых гуртоў вабіла і не давала засохнуць над праграмамі савецкіх кампазітараў. Таму не дзіўна, што пры нашым аркестры я неўзабаве стварыў рок-гурт "Сапежычы". Музыканты мяне задавальнялі, але на новую апаратуру не было грошай. Што было рабіць? Калі грошай не дае дзяржава, дык мы іх заробім самі. Мы пачалі іграць на вяселлях, кожныя выхадныя некуды выязджалі. Слонім, Ваўкавыск, Ліда, Масты, Навагрудак... Аднаго разу запрасілі нас на вяселле ў вёску Паромча непадалёк ад Навагрудка. Мы хутка сабраліся: хударлявы і доўгавалосы Ігар – піяніст з Гродзенскага лялечнага тэатра, мажны і невысокі саксафаніст Васіль і я – баяніст і кіраўнік нашага трыа.

Прыстойнай апаратурай на той час мы ўжо разжыліся. Адзін сінтэзатар "Корг" чаго быў варты! Ён з лёгкасцю мог замяніць увесь аркестр, мог гучаць як найлепшы ў свеце раяль! Прыехалі ў Паромчу. Пакуль мае сябры ўладкоўвалі апаратуру ў мясцовым клубе, я на баяне іграў каля хаты маладой. Стаяў ціхі летні вечар, у мяне быў выдатны настрой. Мой "Вельтмайстар" гучаў, як на філарманічным канцэрце, вакол сабралася ладная грамада вясельнікаў. Уладкаваўшы апаратуру, з клуба падышлі мае кампаньёны.

– Ну, як там? – не спыняючы ігры, запытаўся я ў Ігара.

– Усё нармалёва. Праўда, іграць мы сёння будзем не адны.

– А хто там?

– Ды нейкі мясцовы музыка са сваёй жонкай.

– І што ў іх за апарат?

– Ён на акардыёне ды на скрыпцы, а яго баба – на шалестунах.

Мы абодва задаволена ўсміхнуліся. Не буду ў падрабязнасцях расказваць, як усё ў нас складвалася на тым вяселлі. Было як звычайна: брама, сельсавет, дарога, застолле. З надыходам прыцемкаў мы прыйшлі ў клуб, каб яшчэ раз праверыць апараты перад прыходам вяселля. Павінны ж мы паказаць усім, асабліва нашым канкурэнтам, свае магчымасці. Мы ўтрох ужо адчувалі сябе пераможцамі. Падымаючыся па прыступках сцэны, я заўважыў за кулісамі немаладога хударлявага мужчыну гадоў шасцідзесяці, пальцы якога перабіралі клавішы старэнькага акардэона. Побач з ім стаяла жанчына прыблізна такога ж узросту. Яна была ў вышыванцы, час ад часу нешта гаварыла мужчыну і выглядвала ў залу, адхінаючы краёчак заслоны. Чалавек з акардэонам, у адрозненне ад жанчыны, паводзіў сябе спакойна. Густыя белыя валасы былі акуратна зачасаны набок. Прамы нос і скуласты твар больш пасавалі б галівудскаму акцёру, а не музыку з глухой беларускай вёскі. Але найбольш мяне здзівіла тое, што ён на кожны гук паварочваў галаву і абсалютна не звяртаў увагі на клавішы акардэона, па якіх лёгка бегалі ягоныя пальцы. І раптам я злавіў сябе на думцы: ён жа сляпы! Я падзяліўся сваімі назіраннямі з саксафаністам Васілём, і мы ўдвох сталі сачыць за акардыяністам.

У гэты самы момант Ігар стаў настройваць сінтэзатар, выдаючы гучанне розных інструментаў. Са сцэны ў залу несліся гукі скрыпкі, гітары, раяля. Усё было як звычайна, мяне ж цікавілі паводзіны і рэакцыя сляпога. Той пакінуў перабіраць клавіятуру акардэона і ўважліва прыслухаўся да гукаў на сцэне. Праз некалькі хвілін ён павярнуўся да жанчыны і нешта ёй сказаў. Тая згодна кіўнула і падышла да мяне.

– Прабачце, калі ласка, а ці можна майму мужу трошкі пайграць на вашым сінтэзатары?

Я пераглянуўся з Ігарам, ён пераключыў сінтэзатар на гучанне раяля і, не марудзячы, саступіў месца сляпому. Што адбывалася далей, я запомніў на ўсё жыццё. Па зале вясковага клуба, як малітва па царкве, палілася Сёмая рапсодыя Ліста. Такога выканання я не чуў нават на канцэрце Святаслава Рыхтара, на якім неяк пашчасціла пабываць у Мінскай кансерваторыі.

Гэтага не магло быць! Сляпы акардэаніст у забытай Богам вёсцы па-майстэрску выконваў Ліста! Нават маладыя, якія зайшлі ў танцавальную залу ў атачэнні гаманкіх вясельнікаў, не пасмелі прыпыніць гэтую дзею. У залу лілася музыка Ліста… Далібог, менавіта ў тыя хвіліны я зразумеў: музыка – гэта ўсё!

Трыццаць хвілін музычнага суладдзя – што яны значаць для чалавека, які спазнае жыццё толькі на слых? Трыццаць хвілін мрояў і летуценняў, дзе няма месца савецка-калгаснаму побыту і штодзённай шэрасці, а ёсць толькі Яе Вялікасць Музыка. Яна, як малітва, ажыўляе стомленую душу, не даючы ёй зачарсцвець. Музыка як вера, святая і несмяротная...

Калі рапсодыя скончылася, музыка падняўся, адсунуў крэсла і павярнуўся тварам да залы. Я не ўстрымаўся і, запляскаўшы ў далоні, крыкнуў: "Брава!"

– Брава, брава! – неслася па зале. Сляпы музыкант не стаў выслухоўваць авацыі, падзякаваў публіцы і ў суправаджэнні жонкі сышоў за кулісы. Далей вечар пайшоў, як звычайна: музыка, танцы, спевы. Але я не мог супакоіцца. Цэлую ноч маю галаву не пакідалі розныя думкі. Як такога ўзроўню музыкант мог апынуцца ў гэтай вёсцы? Куды глядзяць чыноўнікі ад культуры? І толькі раніцай, калі мне ўдалося паразмаўляць з мясцовым настаўнікам, у маёй галаве ўсё больш-менш стала на месца.

У даваенныя часы ў Паромчы быў прыгожы палац, у якім жыла сям'я графа Варанцэвіча. Былі ў яго два сыны і дачка. Старэйшы сын служыў у польскім войску, а малодшы стаў музыкантам. І быў той малодшы сын сляпым ад нараджэння. Варанцэвічы як маглі апекаваліся ім. Але пачалася Другая сусветная вайна, старэйшага сына забілі на фронце, а Паромча апынулася ў савецкай Беларусі. Неаднаразова палац рабавалі мясцовыя актывісты, але графскай сям'і неяк удавалася ацалець. Аж да той пары, пакуль у 1943 годзе не прыйшла з Масквы ў партызанскую зону каманда паліць панскія маёнткі ды забіваць усіх, хто мог "садзейнічаць акупантам". І вось у адну з начэй пажар асвяціў Паромчу. Згарэў палац, старых Варанцэвічаў ды іх дачку партызаны застрэлілі, а Чэсіку, апошняму з роду, пашчасціла ацалець. Які са сляпога хлапчука "памочнік акупантам"? Хай жыве…

У Чэся на гэтым свеце нікога не засталося. Пасля пажару мясцовыя людзі прыстроілі сірату ў парамчанскі касцёл арганістам, а калі саветы храм зачынілі, сляпога музыканта забрала да сябе мясцовая салдатка. З тых пор у Паромчы і ваколіцах сталі заўважаць пару вясельных музыкаў. Ён іграў на акардэоне і скрыпцы, а жанчына апекавалася сляпым музыкам і падыгрывала на шалестунах.

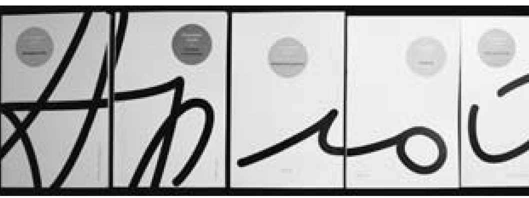
Па дарозе ў Гродна мае кампаньёны маўчалі, кожны думаў пра нешта сваё. А я ўсё не мог забыць натхнёны твар сляпога музыканта, разумеючы, што наўрад ці калі ўбачу яго яшчэ раз.

Гадоў сорак з тае пары прайшло, але і сёння гучыць у маёй памяці Сёмая рапсодыя Ліста…

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Каляднае пяцікніжжа Уладзіміра Арлова

На Каляды заўсёды здараюцца дзівосы. Пісьменнік Уладзімір Арлоў у цуды верыць з дзяцінства, а цяпер паверыў яшчэ мацней. Днямі выдавецтва "Логвінаў" зрабіла пісьменніку, а таксама ўсім аматарам айчыннай літаратуры дзівосны падарунак: выдала пяцітомнік выбраных твораў Арлова.



У пяцікніжжы, якое арыгінальна аформіла мастачка **Кацярына Пікірэня**, чытач знойдзе тэксты на любы густ. Кніга эсэістыкі "Вустрыцы а пятай раніцы" пачынаецца з легендарнага эсэ "Незалежнасць – гэта…", перакладзенага больш як на 20 моў. Томік паэзіі – гэта выбраныя творы з пяці паэтычных кніг, за адну з якіх – "Паром праз Ла-Манш" – аўтар атрымаў міжнародную прэмію "Еўрапейскі паэт свабоды".

У адной з кніг сабрана гістарычная проза Арлова: аповесці "Сны імператара" і "Час чумы", апавяданні "Тры мужы спадарыні Дамінікі", "Каханак яе вялікасці"... Збор твораў уключае і містычную гісторыю кахання "Краявід з ментолавым пахам", і антытаталітарны "Ордэн Белай мышы". Пра "Сібірскую аповесць" у 1990-я пісалі, што яе трэба хаваць ад дзяцей да 16 гадоў, але цяпер гэтае папярэджанне выглядае проста смешным. Не забытая ў пяцікніжжы і проза апошніх гадоў – найноўшыя аповесці папулярнага беларускага пісьменніка.

Уладзімір Арлоў кажа: *"Буду сустракаць святы ў атачэнні маіх кніг і маіх герояў. Могуць абраць гэтую кампанію і чытачы. Абяцаю, што будзе і цікава, і смешна, і страшна. Але толькі не сумна".*

Варта адзначыць, што ў Арлова 2017 год быў багаты ў творчым сэнсе – выйшлі сем кніг.

«*Калі казаць пра камерцыйны складнік, то праект «Айчына» ў гэтым сэнсе – самы паспяховы*, – распавёў Арлоў «Народнай Волі». – *Як мне ўяўляецца, грошы, укладзеныя ў гэты дарагі праект, вярнуліся. Было два наклады па тры тысячы асобнікаў. Пры тым, што кніга каштуе 45 рублёў. Улічваючы заробкі, якія маюць многія патэнцыяльныя пакупнікі «Айчыны», нескладана падлічыць, што прыкладна 10 працэнтаў заробку людзі выкладалі на гэтую кнігу. Дарэчы, засталося ўсяго некалькі сотняў асобнікаў – будуць камусьці добрыя падарункі на святы*».

Кнігі з пяцікніжжа Уладзіміра Арлова, якія можна набыць паасобку, каштуюць значна танней, чым знакамітая «Айчына».

ДЗЕ НАБЫЦЬ?

Падпісаць новыя кнігі можна на каляднай аўтограф-сесіі Уладзіміра Арлова ў сераду 20 снежня ў "Акадэмкнізе" з 18.00 да 20.00.

Чытачы змогуць атрымаць аўтографы таксама на бестселеры гэтага года – кнізе **Уладзіміра Арлова і Паўла Татарнікава** «Айчына: маляўнічая гісторыя. Ад Рагнеды да Касцюшкі» і зрабіць цудоўны калядны падарунак сваім дзецям і ўнукам. Павел Татарнікаў таксама возьме ўдзел у аўтограф-сесіі і, як заўсёды, намалюе дзяўчынкам розных узростаў птушку шчасця, а хлопчыкам – "Пагоню".

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 СНЕЖНЯ 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 **«Жемчуга».** Сериал.
12.45, 14.40, 15.25 **«Домик у реки».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 **«След».** Сериал.
00.00 «Арена».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05, 22.05 «Тэлебарометр».
09.35 «Копейка в копейку».
10.15 «Сыграй меня, если сможешь».
11.00 «Камень, ножницы, бумага».
11.40 «Мир наизнанку».
12.45 «Икона стиля».
14.05 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
15.25 «Хранители снов». Мультфильм.
17.10 **«Повелитель стихий».** Х/ф.
19.15 «Суперлото»
20.10 «Свадьба вслепую».
21.40 «Два рубля».
22.00 «КЕНО».
22.40 «ЛавЛавСаг».
23.40 **«Их перепутали в роддоме».** Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 23.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Наперад у мінулае».
09.50 «Навукаманія».
10.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.40, 12.15 **«...А досвіткі тут ціхія».** М/ф.
13.40 «Трафей сяржанта Багамолава».
14.05 **«Расследаванні камісара Мегрэ».** Серыял.
15.50, 21.05 **«Карнавальная ноч-2, або Праз 50 год».** М/ф.
18.00 **«Рэпетытар».** М/ф.
19.30 «Тэатр у дэталях». **«Спартак».** Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
08.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут»–«Ливерпуль».
09.50, 10.40 Биатлон. Этап Кубка мира.
11.30 «Про спорт. Итоги недели».
12.15 Фристайл. Лыжная акробатика. Кубок мира.
14.20 Футбол. Клубный чемпионат мира. Матч за 3-е место.
16.15 «Большой спорт».
17.00 Футбол. Клубный чемпионат мира. Финал.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» – ХК «Гомель» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.15 «Спорт-центр».
21.25 «Тренировочный день».
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Суонси» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Наша жизнь».
22.15 «Спортклуб».
22.50 «Вечерний Ургант».
23.30 «Ночные новости».
23.45 «Время покажет».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 **«Морозова».** Сериал.
22.10, 23.10 **«Тайны следствия».** Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25 **«Подозреваются все».** Сериал.
11.00 «Жди меня».
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 «Звезды сошлись».
16.30 «Новые русские сенсации».
17.30 «Ты не поверишь!».
19.40 **«Ленинград-46».** Сериал.
23.15 «ЧП.by».
23.35 «Итоги дня».
00.05 **«Версия».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Смотреть всем!».
10.40 «Неделя спорта».
11.15 **«Белые Росы. Возвращение».** Х/ф.
13.15 «Водить по-русски!».
13.50 **«Крокодил Данди-2».** Х/ф.
15.50 «Большой город».
16.50 «Теледоктор».
17.35 «Памяти Михаила Задорнова».
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Звезда эпохи».
21.50 «Самые шокирующие гипотезы».
23.05 «Военная тайна».
00.00 «Леонард Коэн: концерт в Дублине».

Мир
06.00 **«Щит и меч».** Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15 **«Гадкий утенок».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные».
15.00, 03.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20 **«Гаишники».** Сериал.
23.30 **«Коснуться неба».** Х/ф.
01.15 **«Шутки ангела».** Х/ф.
04.00 **«Мафиоза».** Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35, 21.10 «Правила жизни».
08.05, 22.50 **«Аббатство Даунтон».** Сериал.
09.15 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
09.45 «Образы воды».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «XX век».
12.20 «Мы – грамотеи!».
13.00 «Белая студия».
13.40 «Куклы».
14.20, 02.45 «Цвет времени».
14.30 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
15.10 «Москва встречает друзей».
16.30 «Пятое измерение».
17.00 «Агора».
19.00 «Уроки русского».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
00.15 «Мастерская архитектуры».
01.40 Произведения Л.Бернстайна, Ф.Листа, П.Чайковского.

Белсат
07.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Над Нёмнам».
08.10 «Эксперт».
08.35 «Зона «Свабоды».
09.10 «Людскія справы»: «Дзяржава забрала працу. Хто дасць?».
09.40 «Вяскоўцы».
10.10 «Мова нанова».
10.30, 19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.45 «Кожны з нас»: «Суседскі сабака адкусіў мне палец».
11.35, 21.45 «Кінаклуб»: «1001 грам».
11.50, 21.55 **«1001 грам».** М/ф.
13.20 «Абарваныя жыцці: Хіт Леджар». Д/ф.
14.15 **«Вікінгі».** Серыял.
15.05 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.30 «Піяніна». Д/ф.
16.15 «Сведкі»: «Паходня гродзенскіх патрыётаў».
16.35 «Падзея». Д/ф.
17.50 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
18.30, 19.30, 23.25, 01.20 «Студыя «Белсат».
18.55 «Асабісты капітал».
21.25, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».

ВТОРНИК, 19 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.25 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Жемчуга».** Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 **«Райское место».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.05 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.00 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 **«Женщины в черном».** Сериал.
11.00, 22.05 «Богиня шопинга».
12.05, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.05 «Американский жених».
14.05 «Битва салонов».
15.15, 23.10 **«Их перепутали в роддоме».** Сериал.
16.15, 00.05 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.10 «Пин_код».
20.15 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.10 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 **«Зімовая вішня».** Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Святло далёкай зоркі».
10.25 **«Пацалунак Сакрата».** Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Паглыбленне. Уладзімір Гасцюхін».
13.45 «Бумеранг».
14.05 **«Расследаванні камісара Мегрэ».** Серыял.
15.40 «Скарына. Дзеля Бога і людзей».
16.05, 21.05 **«Дзяржаўная граніца».** Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Песні пад гітару».

Беларусь 5
08.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Суонси».
09.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман» – ХК «Гомель».
11.50, 13.55 «Спорт-микс».
12.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
12.55 «Пит-стоп».
13.25 «Игры «на вырост».
14.05 Биатлон. Этап Кубка мира.
15.30 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь–Казахстан.
17.30 «Легенды спорта. Белорусские истории».
18.00 «Спорт-кадр».
18.35 «Кубок войны и мира. Пролог». Д/ф.
19.20 Хоккей. КХЛ. СКА–«Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Беречь и защищать».
21.55 **«Серебряный бор».** Сериал.
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 22.30, 23.10 **«Тайны следствия».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 **«Принцип Хабарова».** Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
09.40, 23.15 «ЧП.by».
10.25 **«Подозреваются все».** Сериал.
11.00 **«Свидетели».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«ППС».** Сериал.
16.35 **«Ментовские войны».** Сериал.
19.40 **«Ленинград-46».** Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 **«Версия».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 **«Все, что нам нужно…».** Сериал.
10.40, 23.25 **«Учителя».** Сериал.
12.35 «Загадки человечества».
13.50 **«Следы на воде».** Х/ф.
15.45 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 **«Разведчицы».** Сериал.
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Клуб первых жен».** Х/ф.
22.05 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Группа Duran Duran: концерт «Кристалл разума».

Мир
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Ой, мамочки!».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15, 19.20 **«Гаишники».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные».
15.00, 03.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
23.30 **«Откройте, Дед Мороз».** Х/ф.
01.30 **«Коснуться неба».** Х/ф.
04.15 **«Мафиоза».** Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05, 02.25 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость».
07.35, 21.10 «Правила жизни».
08.05, 22.50 **«Аббатство Даунтон».** Сериал.
08.55 «Колокольная профессия. Звонари».
09.15 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «XX век».
12.20 «Мастерская архитектуры».
12.50 «Сати. Нескучная классика…».
13.35 «Тайны королевского замка Шамбор».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 Юбилейный концерт Владимира Спивакова.
17.20 «2 Верник 2».
19.00, 00.15 «Уроки русского».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Искусственный отбор».
23.45 «Pro memoria».
00.45 «Тем временем».

Белсат
07.00, 08.00, 12.30, 13.35, 18.30, 19.30, 23.25, 01.20 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.00 «Асабісты капітал».
07.50, 13.20, 16.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.05, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
09.55, 15.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».
10.15, 15.45 «Эксперт».
10.35 «Сведкі»: «Паходня гродзенскіх патрыётаў».
10.55 **«Фехтавальнік».** М/ф.
16.20, 22.40 «Піяніна». Д/ф.
17.05 «Абарваныя жыцці»: «Хіт Лэджар». Д/ф.
17.55 «Людскія справы»: «Дзяржава забрала працу. Хто дасць?».
19.00 «Прыват»: «Геймеры, або Дагуляцца да добрага жыцця».
21.25, 01.35 «Наш выбітны ліхадзей». Рэпартаж.
21.50 «Планета Кірсан». Д/ф.

СРЕДА, 20 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Жемчуга».** Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 **«Райское место».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Актуальное интервью».
00.00 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.00 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 **«Женщины в черном».** Сериал.
10.55, 22.05 «Богиня шопинга».
12.05, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.05 «Американский жених».
14.00 «Битва салонов».
15.10, 23.05 **«Их перепутали в роддоме».** Сериал.
16.15, 00.05 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.10 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.10 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 **«Зімовая вішня».** Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Святло далёкай зоркі».
10.25 **«Пацалунак Сакрата».** Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Знак лёсу». Рэжысёр Міхаіл Пташук».
13.40 «Без тэрміну даўнасці. Бумеранг-2».
14.05 **«Расследаванні камісара Мегрэ».** Серыял.
15.40 «Скарына. Дзеля Бога і людзей».
16.05, 21.05 **«Дзяржаўная граніца».** Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Песні пад гітару».

Беларусь 5
08.00 Хоккей. КХЛ.
10.00 «Кубок войны и мира. Пролог».
10.40 «Спорт-кадр».
11.10 «Легенды спорта. Белорусские истории».
11.40 «Фактор силы».
12.10 Гандбол. Чемпионат Беларуси. «СКА-Минск» – БГК им.Мешкова.
13.45 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.
15.05 Смешанные единоборства. UFC.
17.10 «Слэм-данк».
17.40 «Огневой рубеж».
18.10 «Кубок войны и мира. Победа без трофея».
18.55 Хоккей. Кубок Беларуси. Финал. «Неман» – ХК «Гомель» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.15 Баскетбол. Кубок ФИБА. «Цмокі-Мінск»–«Бакен Беарз».
23.05 «Спорт-центр».
23.15 Волейбол. Кубок вызова. Мужчины.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «100 имен Беларуси». «Кирилл Орловский».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Беречь и защищать».
21.55 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные 100-летию органов государственной безопасности Беларуси.
23.50 «Ночные новости».
00.05 «Время покажет».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 22.10, 23.10 **«Тайны следствия».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 **«Принцип Хабарова».** Сериал.
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
09.40, 23.15 «ЧП.by».
10.25 **«Подозреваются все».** Сериал.
11.05 **«Свидетели».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«ППС».** Сериал.
16.35 **«Ментовские войны».** Сериал.
19.40 **«Ленинград-46».** Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 **«Версия».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 **«Все, что нам нужно…».** Сериал.
10.40, 23.05 **«Учителя».** Сериал.
12.35 «Загадки человечества».
13.50 **«Клуб первых жен».** Х/ф.
15.40 «Солдаты и офицеры».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Ремонт по-честному».
17.35 **«Разведчицы».** Сериал.
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Стрелок».** Х/ф.
00.45 «Группа Scorpions: концерт «Момент славы».

Мир
06.20 Мультфильмы.
07.00 «Достучаться до звезды».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15, 19.20 **«Гаишники».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
23.30 **«Щит и меч».** Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35, 21.10 «Правила жизни».
08.05, 22.50 **«Аббатство Даунтон».** Сериал.
08.55 «Колокольная профессия. Литейщики».
09.15 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «XX век».
12.20 «Гений».
12.55 «Искусственный отбор».
13.35 «Карл Великий».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 Избранные хоры а капелла. Исполняют Владимир Спиваков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».
16.00 «Россия, любовь моя!».
16.30 «Слепой герой. Любовь Отто Вайдта».
19.00, 00.15 «Уроки русского».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Абсолютный слух».
23.45 «Цвет времени».
01.55 Фредерик Кемпф. Концерт в Большом зале Московской консерватории.
02.50 «Арман Жан дю Плесси де Ришелье».

Белсат
07.00, 08.00, 12.20, 13.25, 18.30, 19.30, 23.40, 01.35 «Студыя «Белсат».
07.30, 12.55 «Прыват»: «Геймеры, або Дагуляцца да добрага жыцця».
09.30, 14.55, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
09.55, 15.20 «Наш выбітны ліхадзей». Рэпартаж.
10.20, 15.40 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.45, 17.35 «Кожны з нас»: «Суседскі сабака адкусіў мне палец».
11.40 «Піяніна». Д/ф.
16.10 «Планета Кірсан». Д/ф.
17.00 «Асабісты капітал».
17.25, 19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.55 «Маю права».
21.25, 01.55 «Вяскоўцы».
21.50 **«Дама з камеліямі».** М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 21 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.20 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 **«Жемчуга».** Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.40, 15.25 **«Райское место».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.00 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 **«Женщины в черном».** Сериал.
11.00, 22.05 «Богиня шопинга».
12.05, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.10 «Американский жених».
14.00 «На ножах».
15.10, 23.05 **«Их перепутали в роддоме».** Сериал.
16.15, 00.00 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.05 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 23.10 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 **«Зімовая вішня».** Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Святло далёкай зоркі».
10.25 **«Пацалунак Сакрата».** Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Майстар. Рэжысёр Віктар Тураў».
13.40 «На манежы сёння і заўсёды».
14.05 **«Расследаванні камісара Мегрэ».** Серыял.
15.40 «Скарына. Дзеля Бога і людзей».
16.05, 21.05 **«Дзяржаўная граніца».** Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Песні пад гітару».

Беларусь 5
08.00 Хоккей. Кубок Беларуси.
09.55 «Кубок войны и мира. Победа без трофея».
10.40 «Спорт-микс».
10.50 Гандбол. SEHA-Газпром лига.
12.25 «Слэм-данк».
12.55 «Огневой рубеж».
13.25 Волейбол. Кубок вызова.
15.30, 16.25 Биатлон.
17.20 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
17.50 «На пути к чемпионату мира – 2018».
18.20 «Кубок войны и мира. Заложники побед».
18.50 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.20 «Спорт-центр».
21.30 «Овертайм».
22.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 **«Серебряный бор».** Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40, 22.30, 23.10 **«Тайны следствия».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 **«Принцип Хабарова».** Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.35 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
09.40, 23.15 «ЧП.by».
10.25 **«Подозреваются все».** Сериал.
11.05 **«Свидетели».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«ППС».** Сериал.
16.35 **«Ментовские войны».** Сериал.
19.40 **«Ленинград-46».** Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 **«Версия».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.15, 02.30 **«Приступить к ликвидации».** Х/ф.
10.40, 23.25 **«Учителя».** Сериал.
12.35 «Загадки человечества».
13.50 **«Стрелок».** Х/ф.
16.05 «Солдаты и офицеры».
16.50 «Минск и минчане».
17.35 **«Разведчицы».** Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Ковбои против пришельцев».** Х/ф.
22.20 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Майли Сайрус: тур «Фейерверки».

Мир
06.10 Мультфильмы.
07.00 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00, 13.15, 19.20 **«Гаишники».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные».
15.00, 03.30 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
23.30 **«Другое лицо».** Х/ф.
01.30 **«Откройте, Дед Мороз».** Х/ф.
04.25 **«Мафиоза».** Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком…».
07.35, 21.10 «Правила жизни».
08.05, 22.50 **«Аббатство Даунтон».** Сериал.
09.15 «Мхатчики. Театр времен Олега Ефремова».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 18.05 «Наблюдатель».
11.10, 00.45 «XX век».
12.10 «Игра в бисер».
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Карл Великий».
14.30, 22.20 «Дворцы взорвать и уходить…».
15.10 «Признание в любви».
16.45 «Пряничный домик».
17.15 «Линия жизни».
19.00, 00.15 «Уроки русского».
20.05 «Ступени цивилизации».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Энигма. Патриция Копачинская».
01.40 «Цвет времени».
01.50 Произведения С.Франка, Д.Шостаковича. Исполняют Александр Князев, Николай Луганский.

Белсат
07.00, 08.00, 13.35, 14.35, 18.30, 19.30, 23.35, 01.30 «Студыя «Белсат».
07.30, 14.05 «Маю права».
07.50, 13.20, 14.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 16.05, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
10.00 «Вяскоўцы».
10.25, 16.35 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
11.05 **«Дама з камеліямі».** М/ф.
12.50, 17.35 «Прыват»: «Геймеры, або Дагуляцца да добрага жыцця».
17.10 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.05 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы».
21.25, 01.50 «Рэпартэр».
21.50 **«Вялікія надзеі».** Серыял.
22.40 «Грозны. Чачэнскі тыгр Пуціна». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 СНЕЖНЯ 2017 г.

ПЯТНИЦА, 22 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.40, 19.20 «Жемчуга». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25, 17.05 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Невидимки». Х/ф.
00.15 «Вьюга». Х/ф.
02.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Женщины в черном». Сериал.
10.50 «Понаехали».
12.00, 21.10 «Папа сможет?».
12.55, 19.10 «Американский жених».
14.05 «На ножах».
15.15 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 00.15 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.20 «Пин_код».
20.10 «Барышня-крестьянка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Белый плен». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Зімовая вішня». Серыял.
09.20, 17.55 «Апошні дзень».
10.00 «Сіла веры».
10.25 «Пацалунак Сакрата». Серыял.
12.20 «Старыя казкі».
12.45 «Мой бацька – Юрый Цвяткоў».
13.40 «Аляксей Дудараў. Крыніца часу».
14.05 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
15.40 «Скарына. Дзеля Бога і людзей».
16.05, 21.05 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.30 «Размаўляем па-беларуску».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Песні пад гітару».
23.10 «Час кіно».

Беларусь 5

08.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
09.55 «Кубок войны и мира. Заложники побед».
10.25 Хоккей. КХЛ.
12.25 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
12.55 «На пути к чемпионату мира – 2018».
13.25 «Овертайм».
13.55 «Легенды спорта. Белорусские истории».
14.25 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция.
16.55 Смешанные единоборства.
18.50 «Спорт-центр».
19.00 «Кубок войны и мира. Звездная битва».
19.50 «Бой с тенью».
22.05 «Хоккей для всех».
22.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Ливерпуль». Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Идеальный ремонт».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Максим Перепелица». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Серебряный бор». Сериал.
23.05 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Зимняя серия игр. Финал.
00.15 «Вечерний Ургант».
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.40 «Простые вопросы».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Принцип Хабарова». Сериал.
22.10, 23.10 «Залатая калекцыя беларускай песні» ў Гродне».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.05 «Деловое утро НТВ».
07.50, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.15 «ЧП.by».
10.25 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «ППС». Сериал.
16.35 «Ментовские войны». Сериал.
19.40 «Ленинград-46». Сериал.
23.50 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.15, 02.15 «Приступить к ликвидации». Х/ф.
10.40, 23.05 «Учителя». Сериал.
12.35 «Загадки человечества».
13.50 «Ковбои против пришельцев». Х/ф.
16.00 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Открытый разговор».
17.35 «Разведчицы». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Призрак». Х/ф.
00.50 «Дженнифер Лопес: «Танцевать снова».

Мир

06.45, 05.05 Мультфильмы.
07.00 «Наше кино. История большой любви».
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35, 23.00 «Во весь голос».
10.00, 13.15 «Гаишники». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.00 «Дела семейные».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Начать сначала. Марта». Сериал.
00.15 «Гараж». Х/ф.
02.05 «Держись, шоубиз!».
02.35 «Кошмар большого города».
03.10 «Другое лицо». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Легенды мирового кино».
07.05 «Пешком...».
07.35 «Пряничный домик».
08.05 «Россия, любовь моя!».
08.35 «Раиса Стручкова. Я жила Большим театром».
09.30 «Цвет времени».
09.40 «Главная роль».
10.20 «Станица Дальняя». Х/ф.
12.00 «История искусства».
12.55 «Энигма. Патриция Копачинская».
13.35 «Карл Великий».
14.30 «Дворцы взорвать и уходить...».
15.10 «Виртуозы Москвы» – 25».
16.45 «Письма из провинции».
17.10 «Гении и злодеи».
17.40 «Большая опера – 2017».
19.45 «Синяя Птица».
21.50, 02.00 «Искатели».
22.35 «Линия жизни».
23.45 «2 Верник 2».
00.30 «Рождество в Вене – 2015».
02.45 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 08.00, 13.20, 14.25, 18.30, 19.30, 00.00, 01.55 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.50 «Людскія справы».
09.30, 15.55, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
10.00, 16.20 «Рэпартэр».
10.20 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.45 «Піяніна». Д/ф.
11.30, 16.45 «Грозны. Чачэнскі тыгр Пуціна». Д/ф.
12.25 «Вялікія надзеі». Серыял.
17.40 «Маю права».
18.00 «Вяскоўцы».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».
19.15 «Сведкі»: «Змаганне за беларускую мову».
21.25, 02.15 «ПраСвет».
22.05 «Дурань». М/ф.

СУББОТА, 23 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.10 «Існасць».
06.35 «Невидимки». Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Трансформация».
11.20 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 «50 рецептов первого».
12.45 «Сваты. Жизнь без грима». Д/ф.
13.50, 15.45 «Сваты-4». Сериал.
15.15 «Краіна».
16.50, 18.00 «Перекрестки». Сериал.
17.50 «Корона СУПЕРПРИЗ». Финал игры.
21.00 «Панорама».
21.45 «Счастливый вечер».
22.50 «Снежный ангел». Х/ф.
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Слишком много хвостов».
07.35 «Снежная королева». Х/ф.
09.05, 21.55 «Тэлебарометр».
09.10 «Мир наизнанку».
10.15 «На ножах».
11.25 «Битва салонов».
12.30, 20.55 «Барышня-крестьянка».
13.35 «Свадьба вслепую».
15.25 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
16.40 «Александр и ужасный, кошмарный, нехороший, очень плохой день». Х/ф.
18.15 «Копейка в копейку».
18.50 «Алиса в Стране чудес». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Сыграй меня, если сможешь!».
22.45 «Первый мститель: противостояние». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.45, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 14.00, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 «Аповесць мінулых гадоў». Мультфільм.
08.35 «Вечны кліч». Серыял.
10.00 «Хата на хату».
10.55 «Беларуская кухня».
11.25 «Размаўляем па-беларуску».
11.50 «Навукаманія».
12.20 «Прыдуркі». М/ф.
14.05 «Камертон».
14.30 «Сірата казанская». М/ф.
15.50 «Вялікі перапынак». Серыял.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вітаўт».
22.35 «Люблю і памятаю».
23.15 «Апошні дзень».
23.50 «Марк Шагал. Пачатак».

Беларусь 5

08.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Ливерпуль».
09.55 «Кубок войны и мира. Звездная битва». Д/ф.
10.40 «Бой с тенью». Х/ф.
12.50 «Спорт-микс».
13.00 «Хоккей для всех».
13.30 «Большой спорт».
14.15 Танцевальный спорт. «Альянс Трофи – 2017».
15.50 Хоккей. КХЛ. «Лада» (Тольятти) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
18.20, 20.30, 22.35 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
20.00 «Тренировочный день».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.10 «В июне 41-го». Х/ф.
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Здоровье».
10.40 «Смак».
11.30 «Идеальный ремонт».
12.30 «Умницы и умники».
13.20 «Ералаш».
13.40 «Фильм о фильме «Мимино».
14.15 «Мимино». Х/ф.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.20 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Лучше всех!».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Голос». Новый сезон.
23.15 «Прожекторперисхилтон».
23.55 «Черный замок Ольшанский». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
08.20 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.15 «Пятеро на одного».
13.10 «Наше дело».
13.25 «Измайловский парк».
15.20 «Она сбила летчика». Х/ф.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.45 «Чистосердечное признание». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.50 «Поедем, поедим!».
09.25 «ЧП.by».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.15 «Как в кино».
14.05 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Корона СУПЕРПРИЗ». Финал игры.
20.10 «Ты супер! Танцы».
22.35 «Риддик». Х/ф.

СТВ

06.10, 08.10 «Разведчицы». Сериал.
07.55 «Анфас».
10.05 «Теледоктор».
10.40 «Минск и минчане».
11.15 «Призрак». Х/ф.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45 «Открытый разговор».
14.00, 01.15 «Жестокий романс». Х/ф.
16.45 «Большой город».
17.20 «Водить по-русски».
17.40 «Полицейский из Беверли-Хиллз». Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Полицейский из Беверли-Хиллз-2». Х/ф.
21.55 «Полицейский из Беверли-Хиллз-3». Х/ф.
23.40 Настольный теннис. Командный чемпионат Беларуси.

Мир

06.00, 08.25, 04.20 Мультфильмы.
07.00 «Союзники».
07.30 «Тайны времени».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
10.45, 16.15 «Гостья из будущего». Х/ф.
17.30 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!». Х/ф.
19.15 «Берегись автомобиля». Х/ф.
21.00 «Посылка с Марса». Х/ф.
23.30 «Ищите женщину». Х/ф.
02.25 «Крепостная актриса». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05, 01.35 «Музыкальная история». Х/ф.
08.30 «КОАПП». Мультфильм.
09.10 «Обыкновенный концерт».
09.40 «Не покидай...». Х/ф.
12.00 «Есть упоение в бою...».
12.45, 00.45 «Яд. Достижение эволюции».
13.35 «Поженились старик со старухой...».
14.50 «История искусства».
15.45 «Искатели».
16.30 «Любовь в искусстве».
17.15 «Валентина Серова».
17.55 «Сердца четырех». Х/ф.
19.30 «Большая опера-2017».
21.00 «Последний вальс».
22.20 «Путешествие с домашними животными». Х/ф.
00.05 «Кинескоп».

Белсат

07.00, 07.55 «Студыя «Белсат».
07.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».
07.45 «Сведкі»: «Змаганне за беларускую мову».
09.25, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
09.55, 13.30, 23.45 «ПраСвет».
10.30 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
10.50 «Матыльда». Мультсерыял.
11.05 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.35 «Планета Зямля». Серыял.
12.25 «Асабісты капітал».
12.50 «Наш выбітны ліхадзей». Рэпартаж.
13.10 «Маю права».
14.05, 00.25 «Планета Кірсан». Д/ф.
15.00 «Дурань». М/ф.
16.55 «Беларусы ў Польшчы».
17.10 «Рэпартэр».
17.30 «Над Нёмнам».
17.50 «Камісія забойстваў». Серыял.
18.35 «Чужынец у раі». Д/ф.
19.50 «Зона «Свабоды».
20.25 Belsat Music LIVE.
21.15 «Рапарт»: «Якое войска нам патрэбна?».
21.45 «Я з табою». М/ф.
01.10 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.45 «Сваты-4». Сериал.
08.50 «Корона СУПЕРПРИЗ». Финал игры.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.15, 15.30 «Любка». Х/ф.
15.15 «Твой город».
17.10 «Наступит рассвет». Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 Праздничное богослужение на Рождество Христово из костела Святого Архангела Михаила (г.п.Ивенец Воложинского района). Прямая трансляция.
23.55 Рождественская служба из Ватикана с участием Папы Римского Франциска.

Беларусь 2

07.00 «Александр и ужасный, кошмарный, нехороший, очень плохой день». Х/ф.
08.20, 19.55 «Тэлебарометр».
08.25 «Мир наизнанку».
09.30 «Камень, ножницы, бумага».
10.10 «На ножах».
11.15 «Битва салонов».
12.20, 20.50 «Барышня-крестьянка».
13.30 Международная лига КВН. Финал.
15.15 «Первый мститель: противостояние». Х/ф.
17.55 «Алиса в Зазеркалье». Х/ф.
20.30 «Два рубля».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Спасти мистера Бэнкса». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 12.15, 20.30, 23.55 «Гэты дзень».
08.20 «Прыдуркі». М/ф.
09.45 «Наперад у мінулае».
10.10 «Нацыянальны хіт-парад».
11.05 «Майстры і куміры».
12.20 «Рыжы, сумленны, закаханы». М/ф.
14.50 «Прыязджайце ў госці».
15.00 «Закаханы па ўласным жаданні». М/ф.
16.25 «Залаты шлягер – 2017». «Музыка і вечнасць».
17.20 «Вечны кліч». Серыял.
18.40 «Хата на хату».
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Царская нявеста».
23.15 «Песні пад гітару».

Беларусь 5

08.00, 14.55 Футбол. Чемпионат Англии.
09.55 Хоккей. КХЛ. «Лада» (Тольятти) – «Динамо-Минск».
11.55 «Тренировочный день».
12.25 Хоккей. КХЛ. «Кунь Лунь РС» (Китай) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-микс»).
16.50 «Игры «на вырост».
17.20 «Пит-стоп».
17.50 «Спорт-центр».
18.00 Танцевальный спорт.
19.35 Легкая атлетика.
20.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
21.45 «Про спорт. Итоги недели».
22.30 «Марадона». Х/ф.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «В июне 41-го». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «На наш вкус».
10.05 «Честное слово».
11.05 «Летучий отряд».
11.50 «Отпуск за свой счет». Х/ф.
14.20 «Петровка, 38». Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Аффтар жжот».
18.25 Праздничный концерт.
20.00 «Контуры».
21.05 «Сегодня вечером».
23.55 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр.
01.05 «Короли фанеры».

РТР-Беларусь

07.00 «Прощание с Петербургом». Х/ф.
09.00 «День свадьбы придется уточнить». Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
15.00 «Ой, мамочки...». Х/ф.
17.00 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Кружева». Х/ф.
00.15 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.25 «Однажды...».
09.05 «Их нравы».
09.50 «Корона СУПЕРПРИЗ». Финал игры.
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.05 «Звезды сошлись».
22.40 «Моя фамилия Шилов». Х/ф.

СТВ

06.00 «Добро пожаловаться».
06.20 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Гродна».
08.30, 16.00 «Автопанорама».
09.00 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Бабуйск».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Салігорск».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Гомель».
15.15 «Большая удача».
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Маладзечна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Мінск».
23.25 «Неделя спорта».
23.55 «Звезда эпохи».
01.20 Настольный теннис. Командный чемпионат Беларуси. 1-й тур. Женщины.
02.50 «Залатая калекцыя беларускай песні». «Полацк».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 09.20 Мультфильмы.
06.30 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
07.30 «Тайны времени».
08.20 «Культ/Туризм».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Достучаться до звезды».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Во весь голос».
11.30 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф.
12.50 «Гараж». Х/ф.
14.55 «Любимые актеры».
15.25, 16.15 «Ищите женщину». Х/ф.
19.00 «Вместе».
20.00 «Мимино». Х/ф.
21.40 «Берегись автомобиля». Х/ф.
23.30 «Другое лицо». Х/ф.
01.30 Католическое Рождество. Трансляция.
05.00 «Идеальное Рождество». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Святыни христианского мира».
07.05 «Под куполом цирка». Х/ф.
09.20 Мультфильмы.
10.15 «Мы – грамотеи!».
10.55 «Сердца четырех». Х/ф.
12.30 «Дальневосточная экспедиция. Там, где север встречается с югом».
13.25 «Рождество в Вене – 2015».
15.00 «Куклы».
15.45 «Гений».
16.15 «По следам тайны».
17.00 «Линия жизни».
17.55 «Ретро втроем». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.05 «Белая студия».
21.45 «Секрет счастья». Х/ф.
23.30 «Шедевры мирового музыкального театра».
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Невядомая гісторыя на Калядьі». М/ф.
08.50 «Планета Зямля». Серыял.
09.50 «Адсюль да ратушнай вежы». Анімац.ф.
10.15 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».
10.30 «Беларусы ў Польшчы».
10.45 «Рэпартэр».
11.05 «Над Нёмнам».
11.25 «Зона «Свабоды».
12.00 «Калядныя размовы».
12.10, 21.20 «Вяскоўцы».
12.40, 00.00 Belsat Music LIVE.
13.10 «Рапарт»: «Якое войска нам патрэбна?».
13.45 «Людскія справы».
14.15 «Чужынец у раі». Д/ф.
15.30 «Я з табою». М/ф.
17.10 «Вікінгі». Серыял.
18.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.30 «Мова нанова».
18.55 «Эксперт».
19.15 «Маё другое жыццё». Д/ф.
20.10 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
21.50 «Кінаклуб»: «Ланч-бокс».
22.00 «Ланч-бокс». М/ф.
00.35 «Ежы Папялушка. Пасланец праўды». Д/ф.
02.05 «Новае пакаленне на Новы год». Навагодні канцэрт, 2016.
02.40 «Каляды, Каляды». Святочны канцэрт.

МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

Да, гирлянда неисправна, но зато, полюбуйтесь, как искрит!!!

Пожарная безопасность

УСМІХНІЦЕСЯ

* * *

— Адыдзі ад лядоўні, ты ж увесь вечар ясі!
— Калі мозг думае, на гэта выдаткоўваецца 25 працэнтаў усёй энергіі арганізма, таму я пастаянна хачу есці.
— І пра што ж ты, цікава, так думаеш, што столькі ўплятаеш?
— Пра ежу.

* * *

Трэба выбіраць такую жонку, з якой можна схадзіць і ў самы шыкоўны рэстаран, і залезці па яблыкі ў сад да суседа.

* * *

Ідэальныя суседзі — гэта тыя, пра якіх астатнія суседзі думаюць, што ў гэтай кватэры ніхто не жыве!

* * *

— Бабуля, чаму ў цябе такая маленькая пенсія?
— Вырасцеш, даведаешся.

* * *

— Здароў, Янка. У цябе ёсць 50 рублёў да заробку?
— Так, Алесь, ёсць. Можаш за мяне не хвалявацца!

* * *

Пра тое, што хутка мы будзем жыць добра, мы чуем ад тых, хто ўжо жыве добра.

* * *

Раней, калі прыходзілі госці, ім адразу давалі тапкі, а цяпер — пароль ад Wi-Fi.

* * *

Кіраўнік краіны загадаў сёння чыноўнікам: «Трэба памерці, але выканаць усе эканамічныя паказчыкі».
Яшчэ ніколі беларусы так не зайзелі за павышэнне эканамічных паказчыкаў...

* * *

Я хацеў пачаць займацца спортам, але нешта пайшло не так і пачаў займацца праглядам серыялаў.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17099

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 13.12.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 630 экз. Заказ № 4634.